

سفر وطن

مُصَنَّف

مولائی وعرشدی والدی حقیقت آگاہ وعارفِ رست گما
طریقت پناہ عالیجاہ حضرت تید محمد افتخار علی شاہ صاحبِ

غریب الوطن

مدنی خشتی قادری جمید آبادی۔ قدس سرہ العزیز

باعتقادِ حق

فی قصیدہ الایام قصیدہ شیان عالم بینی خلیفہ حضرت
نشین و شیخ

طبع

عظیم الشان پرنس پیارمینا رحید آبادی

قیمت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تعارف

الحمد للہ آج مرثہ بعد اولیٰ و کرمہ بعد آخری کتاب مستطاب
 سفر در وطن مصنفہ گنجینہ اسرار نہانی سعدن معرفت و خدادانی
 نجم فلک ملکوت نیر سپہر لاہوت خواص بحر معرفت خضر شاہ راہ طریقت صفوہ
 دودمان مصطفیٰ نقوہ خاندان مرتضیٰ نائب رسول اللہ قطب الاقطاب
 غوث زمیں فخر الاولین و آخرین سیدی و مرشدی حضرت سید افتخار علی شاہ
 صاحب الحسن الحسینی اچشتی امدنی المعروف بہ غیب الوطن قدس اللہ سرہ
 فی السمر و العلن متوطن بلدہ حیدر آباد دکن آلودہ خاک و پاک چشتی چمن زیور
 طبع سے آراستہ ہوتی ہے۔ زمانہ حیات مصنف علم میں کتاب مذکور متعدد

مقامات یعنی شہر مدراس دہلی حیدر آباد دکن میں طبع ہوئی۔ مصنف علام کو آمادہ غوام ملحوظ خاطر عاظر تھا اس لئے رجسٹری نہیں کروائی اب تک یہہ جہان کہیں طبع ہوئی اغلاط کتابت سے مملو تھی البتہ جو نسخہ اورنگ آباد میں میرے راہنما جناب مولانا سید اشفاق حسین صاحب صدر عالم شاہ خلیفہ حضرت ممدوح نور اللہ ضریحہ کے اہتمام سے طبع ہوا بہ نسبت دوسرے مطبوعہ فنسوں کے زیادہ صحیح تھا کیونکہ اس کی تصحیح حضرت مصنف علام نے بالذات فرمائی تھی باوجود اس اہتمام کے دو مقامات پر غلطیاں باقی رہ گئیں تھیں۔ ایک مقام پر بجائے مقام کفر درپیش آیا کے مقام کفر میں آیا غلط ہے دوسری جگہ سوبارہ ہی جڑی غلط ہے سوبارہ جڑی صحیح ہر کلیات وطن جناب مولوی معین الدین صاحب یوسفی نے طبع کر کے شایع فرمایا جو قابل ہزار تحمیں ہے۔

خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ حضرت قبلہ کے چھوٹے صاحب زادے مکرم و محترم جناب مولوی سید شاہ ظہور عالم احسن احمینی الہدنی سجادہ نشین حضرت ممدوح نے قبل ازیں صبح سفر طبع فرما کر طالبان حق کو مسرور و متہیج فرمایا اور اب سفر در وطن طبع فرما کر جملہ مریدین اور سالکین کو ممنون فرما رہے ہیں۔ بمصداق الولد لہر لابیہ حضرت سید شاہ ظہور عالم حسینی فخر ساکنان مسالک طریقت و خدا دانی و درشین قلزم حقائق و معانی اپنے والد

ماجد قدس اللہ سرفہ کے خلف الصدق ہیں پھر اُن کی فیض رسانی اور ضیاء پاشی سے کیوں تعجب ہو ے

یس علی اللہ بستنک ان جمع العالم فی واحد
آپ کے مُریدین اضلاع، ٹانڈیر، پرہی، ورنگل، نظام آباد و نیز خاص
حیدر آباد مینو سواد اور شہر اورنگ آباد صانہما اللہ عن الشر والفساد میں سیکڑوں
کی تعداد میں موجود ہیں جو آپ کے فیض سے مستفیض ہو رہے ہیں۔ انکو
کمالات ظاہری و باطنی کا احصاء تسعیر بلکہ محال ہے اس مقام پر شے نمونہ
ازخرواری آپ کے چند خلفائے صدق و صفاء کے نام درج کئے جاتے
ہیں۔

۱۔ قدوة حارثین زبدہ سالکین خواجہ محی الدین علی شاہ صاحب چشتی
افتخاری ساکن ہنگنڈہ جن کی توجہ سے موضع اغال تعلقہ حضور آباد میں دارالہک
تعمیم کیا گیا ہے۔ جہاں صد ہاتھ کا مال بھر عرفان میرتب اور اُن کے مُرید اطراف
و جوانب کے دیہات میں چھ ہزار سے زائد انوار قدس سے مستنیر ہو رہے ہیں۔

۲۔ زبدۃ وصلین محمد شریف المودت خواجہ اشرف علی شاہ صاحب چشتی افتخاری
التمنص بہ اشرف ساکن بوین پٹی۔

۳۔ عمدۃ السالکین محمد نصر اللہ صاحب قریشی المناطب بہ وطن نماشاہ چشتی
افتخاری ساکن سکندر آباد دکن۔

۴۰۔ زبدۃ عارفین حکیم عبدالوہاب صاحب المودت بہ ظہور نماشاہ چشتی
افتخاری ملازم دفتر تعمیرات میدک۔

ہر چہار خلفاء کے مرید ممالک محروسہ سرکار عالی میں اُن کے فیوض روحانی
سے مستفیض ہو رہے ہیں اور اُن کی ضیاء کا شمش فی رایتۃ النہار ادا ف و
الکنا ف ممالک محروسہ سرکار عالی میں نور پاشی کر رہے ہیں۔

مختصر حالات مصنف حضرت کی ولادت باسعادت بتاریخ ۹ ماہ رمضان ۱۲۴۹ھ

شب دوشنبہ بوقت افطار بمقام محمد نگر قلعہ گوکلندہ واقع ہوئی اس کے بعد
آپ کے والدین بہ نورے کی کھڑکی کے پاس سکونت پذیر ہوئے اور
بتاریخ ۹ ماہ رمضان ۱۲۴۳ھ روز یکشنبہ بوقت افطار بمقام بلدہ حیدرآباد
محلہ بازار گھانسی میان آپ کا وصال ہوا۔ اس کے دوسرے دن بروز
دوشنبہ بوقت یازدہ ساعت رازدار خاں پیٹھ چشتی چمن میں مدفون ہوئے
آپ کا مزار شریف اندون زیارت گاہ خاص وعام ہے آپ کی عمر ۵۹
سال ہوتی مگر بسبب عطاء عمر بیس سال ۵، سال زندہ رہے۔

حسب و نسب۔ حضرت ممدوح سید حسینی نجیب الطرفین ہیں آپ نے
بوجہ ارشاد خواجہ اعظم حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری چشتی جمہیری
حضرت سید اکبر علی شاہ صاحب الحسن الحسینی قدس اللہ سرہ کے دست حق
پرست پر بیعت فرمائی چنانچہ خود فرماتے ہیں ۵

گرہ دل کے سین اپن وٹن دان لہجا ہیں جناب شہ اکبر ہی تیرے عقدہ کشا
اور سلسلہ قادریہ میں حضرت خواجہ محبوب علی شاہ صاحب قبلہ سے اجازت
حاصل فرمائی جو رامپور سے وارد فرخندہ بنیاد حیدر آباد ہوئے تھے حضرت
موصوف کا عجیب سلسلہ ہے جو چار واسطوں سے حضرت سیدنا غوث الثقلین
رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاء عنا تک پہنچتا ہے۔

تصانیف۔ حضرت کے تصانیف حسب ذیل ہیں۔

(۱) سفر در وطن (۲) جان سخن (۳) دیوان وطن (۴) ہدیہ موحیدین (۵)
صبح وطن (۶) صبح سفر (۷) ارشادات وطن (۸) ملفوظات و مکتوبات (۹)
اشغال وطن۔

منصب ولایت۔ حضرت کو دربار حضور خواجہ غریب نواز سے ولایت دکن
عطا ہوئی لیکن آپ نے عالی حوصلگی سے کبھی اُس کا اظہار نہ فرمایا آپ جس
جس محفل میں تشریف رکھتے کوئی شخص آپ کے سامنے لب کشائی کی جرات
نہ کرتا۔ سب آپ کے کلام معجز نظام کے منتظر رہتے۔ شایخ عظام راتوں کو
کھل اوڑھ کر پونیدہ طور پر آتے اور آپ سے استفادہ ہوتے لیکن ان میں
اکثر اپنے عجب و خود بینی کے سبب تحصیل کمال سے عاری رہے ہاں
پج ہے ۵

بندہ عشق شدی ترک نب کن جامی کاندین راہ فلان ابن فلان جینرشی

چنانچہ آپ "سفر در وطن" میں ارشاد فرماتے ہیں۔

کوئی جبہ و عمامہ کے خیال میں جامہ سے باہر ہو کر گھر کے اندر آپ کو حلقہ میں صوفیوں کے شمار کرتا ہے کوئی سر و دھڑو شالے کی بٹھال میں سر گرم ہو رہا ہے ہر سبت فطرت کا دماغ غرش مٹنے پر ہے پاؤں ہر ایک ہو انخواہ کا دوش صبا پر ہے کوئی اپنے تخت و تاج پر مغرور ہے کسی کی آنکھ نشہ دولت میں غمخیز الی آخر ہم کوئی خود بین خود داری کو اپنے خدا سمجھ کر خود بخود بندگان خدا پرست سے آکر جھگڑتا ہے کوئی خاندان پر اپنے نازان ہے کہ وہ خلف سلطان ہے یا نبیہ امراء عالی شان ہے کوئی عالی نشی پر پہولا ہے کہ جد بزرگوار اس کا کھل اکٹھا ہے یا اعرف العرفا ہے کسی کو خبر نہیں کہ ہر سے آئے تھے کہ ہر چلے کسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی ناکام ہوئے ناحق دو دن میں بدنام ہوئے دنیا میں ذلت و خواری جاگیر ہوئی آخرت میں شرمساری دانگیں جوئی عظیم المثل نے دس برس تک سامع ان کے قال کار ہا بنیا اُنکے حال کار ہا لیکن اس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے پل بھر دیکھا نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا۔

کہتے ہیں کہ حضرت نے چالیس سال تک منازل سلوک کو طے کیا اور مجاہدات شاقہ فرمائے لیکن معشوق حقیقی کا وصال حاصل نہ ہوا آخر تعلقات دنیوی پر لات ماری تمام رموز معرفت و خدا دانی اور اسرار حقیقت پنہانی منکشف

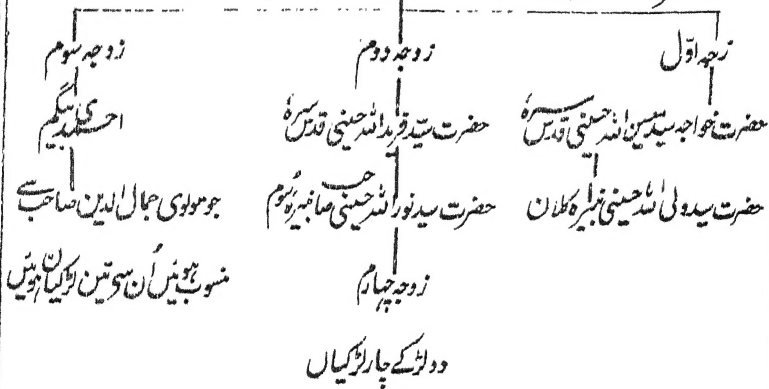
ہوئے۔ کسی نے سچ فرمایا ہے ۷

سلاک راہ حقیقت ہیں کہ طالب کے تین آن میں چاہیں تو دکھلائیں وہ دیدار خدا
حضرت پیر مرشد فرماتے ہیں اور کیا خوب ارشاد فرماتے ہیں ۷

پہنچایا آپ کعبہ مقصد کو آن میں تو کیا ہے اے وطن یہ ترار نہا ہو کیا
بعد تکمیل و تحمیل آپ بلدہ حیدر آباد تشریف لائے آپ کی خالہ سماء اشرف
النسار بیگم صاحبہ المعروف بہ سائیں بنت میر محمد علی صاحب المخابر مجتہد
بیگ خان بہادر جمدار فوج شاہی نے آپ سے ارشاد فرمایا کہ میان ہتھار کی
عمر بیالیس سال کی ہوئی اور اب تک تم نے خوب ریاضت کی اب نکاح
کر لو آپ کی خالہ صاحبہ نے بھی اصرار کیا ان ہر دو کے اصرار سے آپ نے عقد
نکاح پر رضامندی ظاہر کی موضع بوین پٹی کے ایک سید صاحب کی لڑکی سماء
حضرتہ چاند بی بی صاحبہ سے آپ کا عقد نکاح ہوا ان کے بطن سے ایک
فرزند تولد ہوئے جن کا نام آپ نے اپنے پیر و مرشد کے نام پر سید اکبر علی شاہ
رکھا انہوں نے کم سنی ہی میں وفات پائی۔ ان کے بعد خواجہ سید معین اللہ حسینی
صاحب متولد ہوئے ان کی شیر خوارگی کے زمانہ میں آپ کی بی بی فوت ہو گئیں
آپ کی وفات کے بعد مرحومہ کی ہمیشہ سماء امام النساء بیگم صاحبہ سے عقد ہوا
ان کے بطن سے خواجہ فرید اللہ حسینی پیدا ہوئے ان کے سوا اور ایک فرزند
بھی پیدا ہوئے لیکن وہ فوت ہو گئے تین لڑکیاں ہی پیدا ہوئیں جو موجود ہیں

آپکی یہ بی بی صاحبہ بھی ہنوز زندہ ہیں۔ اُن کی زندگی میں آپ نے تیسری بی بی سے عقد فرمایا انہوں نے ایک لڑکی مسماۃ احمدی بیگم صاحبہ کو چھوڑ کر انتقال فرمایا۔ یہ صاحبزادی مولوی جمال الدین صاحب نوری مرحوم پروفیسر نظام کالج سے منسوب ہوئیں جن کی تین لڑکیاں ہنوز موجود ہیں۔ اسکے بعد چوتھی بی بی مسماۃ کریم النساء بیگم صاحبہ سے عقد فرمایا یہ بی بی نہایت اطاعت گزار تھیں حضرت کے وصال تک خدمت گزاری کرتی رہیں انہوں نے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں چھوڑ کر حضرت پیر و مرشد علیہ الرحمہ کے وصال کے ایک سال بعد انتقال فرمایا صاحبزادوں کے نام خواجہ سید فرید عالم حسینی اور خواجہ سید ظہور عالم حسینی صاحب ہیں۔

حضرت سید افتخار علی شاہ صاحب الحسن الحسینی امدنی قدس سرہ کا شجرہ اولاد



خواجہ سید ظہور عالم حسینی	خواجہ سید فرید عالم حسینی
دو صاحبزادیاں	خواجہ سید ولی اللہ صاحب نمبر ۶ سوم
شجرہ حضرت سید افتخار علی شاہ صاحب الحسن الحسینی رحمۃ اللہ علیہ	

حضرت سید افتخار علی شاہ صاحب الجنتی الجنتی المدنی ابن حضرت میر کاظم علی صاحب
 ابن سید محمد مدنی قدس اللہ سرہ رحم۔ آپ کی والدہ ماجدہ کا اسم مبارک حضرت
 بیارخی بیگم بنت حضرت میر محمد دم علی صاحب المخطوب بہ محمد دم بیگ خان بہادر
 جمعدار فوج شاہی۔ آپ کی خالہ صاحبہ قبلہ مدظلہا کا اسم مبارک حضرت اشرف النساء
 بیگم صاحبہ بنت میر محمد دم علی صاحب آپ کی نانی صاحبہ کا نام حضرت ایتیا ز النساء
 بیگم صاحبہ۔

آپ کی زوجہ اولیٰ کا نام حضرت چاند بی بی صاحبہ قبلہ قدس سرہ زوجہ ثانیہ کا
 نام حضرت امام النساء بیگم صاحبہ قبلہ مدظلہا زوجہ ثالثہ کا نام بیور بیگم۔
 زوجہ رابعہ کا نام حضرت کریم النساء بیگم صاحبہ آپ کے نانا صاحب کا اسم مبارک حضرت
 میر محمد دم علی صاحب المودت بہ محمد دم بیگ خان خلیف حضرت میر محمد علی صاحب
 عرف محمد بیگ خان بہادر تھا۔ آپ سید صحیح النسب تھے جن کو خاں بہادر کا خطاب
 ملا تھا۔

اور سوار و پیادہ اور ماہی مراتب اور نشان اور پالکی سے مفتخر اور ابو الخیر خان
 تیغ جنگ شمس الامراء امیرہ کبیر کے شرف ہمراہی سے ممتاز تھے۔ حضرت قبلہ کے
 مرض الموت میں احقر راقم الحروف حاضر خدمت ہوا۔ اثنائے گفتگو میں حضار مجلس کے
 رد و فرمایا فقیر کا وارث فقیر پہنچے جگر گوشگان کی طرف متوجہ ہو کر صب ذیل فصلح
 فرمائے۔ صحبت امراء سے اجتناب کرو میری عین خوشی ہے کہ تم چاروں بہائی

باتفاق رہو میرے بعد جملہ امور برادرانِ دینی کی مشاورت سے طے ہوں۔ فوت
روانگی اس ناچیز سے مخاطب ہو کر فرمایا ۵

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد
اب تم سے میدانِ حشر میں ملاقات ہوگی۔ فقیر رونے لگا۔ آپ بھی آبدیدہ ہوئے۔
اور اسی شعر کی تکرار فرماتے رہے۔ پھر صاحبزادوں سے فرمایا ہم تو روانہ ہوتے ہیں
اسکا (احقر کا) خیال رکھنا۔ اور فقیر سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا آپ اپنے معالج بنو
آپ اپنے ناصح بنو۔ خبردار راہِ سلوک میں لغزش نہو۔ خلفاء سے فرمایا میرے بچے
قابلِ رحم ہیں انکی اعانت کیجائے۔ فقیر عرض کرتا ہے کہ حضرت کا یہ ارشاد محض ہضم
لفظ تھا ورنہ چاروں صاحبزادے حضرت کے صحبت یافتہ ہیں اور حضرت کی
چند روزہ صحبت کے اثر نے ناقص کو کامل اور س کو کنڈن بنادیا پھر وہ سلسلہ
طیبہ جنکو شب و روز کی صحبت میسر ہو اس کے درجہ کمال تک پہنچنے میں کیا شاک
ہو سکتا ہے۔ حق تعالیٰ حالِ سجادہ نشین اور جملہ فرزندان و بندگان کو حضرت کی تہائی
نصیب فرمائے۔ اس کے بعد فقیر ملازمت پر روانہ ہو گیا۔ اس کے انتسیویں روز
حضرت نے جہانِ ناپائیدار کو الوداع کہا۔

بیالیس سال کی عمر تک حضرت نے ریاضتِ شاقہ کی۔ اکثر ممالک کی سیاحت
فرمائی۔ پیادہ پا حج فرمایا۔ روضہ نبوی کی زیارت فرمائی۔ حضورِ خواجه غریب نواز رحمۃ
اللہ علیہ کے آستانہ فیض آستانہ میں تین سال تک مقیم رہے۔ مشہور ہے کہ اُن ایام میں

حضرت نے اس قدر شب بیداری اور ریاضت کی کہ پائے مبارک متورم ہو گئے اور پیپ پڑ گئی۔ بعد مراجعت حکیم جمال الدین صاحب عرف جو جراح نے جو بلدہ میں نہایت مشہور معالج گذرے ہیں اپنے مکان میں رکھ کر معالجہ کیا۔ اُن کے سعاد و اماند مولوی لال محمد صاحب بیان کرتے ہیں کہ ان زخموں کے لئے پاؤ بھر مرہم زنگار ناکافی ثابت ہوتا تھا جراح صاحب موصوف کے مکان ہی میں اپنے زیر تبصرہ کتاب "سفر درملن" تصنیف فرمائی۔

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ جناب سید خیر محمد صاحب قبلہ صاحبزادہ اجمیری جدر آباد شریف لائے تھے اور منگلپورہ میں موتی بیگم صاحبہ کے ہاں مقیم تھے اتفاق سے سخت علیل ہو گئے حضرت قبلہ بھی اُن کی عیادت کیلئے تشریف لیگئے یہاں تک کہ سکرکات کا عالم ہو گیا۔ زیست کی اُمید باقی نہ رہی۔ اس وقت حضرت قبلہ نے کوئی آیت پڑھی اور پہونکلا۔ معاً اُولن کو ہوش آگیا صاحب موصوف گریہ وزاری کرنے لگے اور عرض کی کہ یا شیخ الوقت خدا کے واسطے مجھے میرے اہل و عیال کے پاس اجمیر شریف میں پہنچا دیجئے۔ حضرت اُن کے قلق واضطراب سے نہایت متاثر ہوئے اور مراقبہ فرمایا عالم مکاشفہ میں دیکھا کہ ملک الموت اُن کی روح قبض کرنے پر مستعد ہیں آپ نے آنکھیں کھولیں اور صاحب موصوف سے فرمایا کہ وقت موعود قریب پہونچ گیا ہے آپ کی زیست کی کوئی اُمید نہیں ایسی حالت میں اجمیر شریف کس طرح پہونچایا جائے۔ صاحبزادہ صاحب موصوف نے عرض کی آپ

قطب وقت میں ۵

اولیاءِ راہت قدرت ازالہ تیر جہتہ باز گرداند زراہ

لن مجھ پر رحم کیجئے۔ اور کیس طرح میری ادا فرمائے۔ آپ پھر مراقب ہوئے
اور صاحب موصوف سے فرمایا کہ آپ کی زیست کی مصروف ایک تدبیر ہے کہ میں
اپنی عمر سے جو بچا ہوں سال ہے میں سال آپ کو رہاں۔ صاحبزادہ صاحب
موصوف نے عرض کیا کہ جس طرح ممکن ہو آپ ادا فرمائے اور مجھے اہل و عیال
مک پہنچا دیجئے۔ آپ نے درگاہ کبریٰ میں دعا فرمائی۔ اے عالمین۔ میری عمر سے
بیس سال گھٹا کر ان کی عمر میں اضافہ فرما دے۔ اور ان کو تندرست و محتسب کر دے
بجز و اس دعا کے آثار نبات نمودار ہونے لگے۔ اور رفتہ رفتہ وہ تندرست ہو گئے
اور اجمیر شریف روانہ ہوئے اور تا دم زیت حضرت قبلہ کے ممنون احسان
رہے۔ جب کبھی حضرت کا کوئی فرید اجمیر شریف کی زیارت کو جاتا حتی الامکان
اس کی خدمت کرتے۔ اور کہتے کہ میری زندگی حضرت ہی کا عطیہ ہے۔ غرض حضرت
اور آپ کے اسلاف کے خوارق کا احصاء متعسر بلکہ محال ہے۔ یہاں آپ کے
جد بزرگوار کی ایک حکایت بیان کیجاتی ہے حضرت قبلہ کے ساتویں جد
بزرگوار حضرت سید محمد عرب حسینی مدنی قدس اللہ سرہ جن کا ہزار پُر انوار قلعہ محمد نگر
کو کھنڈہ میں گنبدوں کے روبرو سنگ بستہ چوتراہ واقع ہے۔ جس وقت آپ
میشہ منورہ سے وکن میں وارد ہوئے۔ آپ کے تقدس و تقویٰ کا غلغلہ بلند ہوا

بادشاہ وقت عبداللہ قطب شاہ کو معلوم ہوا اوس نے دربار اہل مدینہ کے لئے
 ایک وفد مدینہ طیبہ کو روانہ کیا کہ وہ جا کر اہل مدینہ سے جناب سید محمد عرب مدنی کی
 سیادت کی تحقیق کرے اگر انکی سیادت حقیقتہً ثابت ہو جائے تو مناسب طور پر
 آپ کی خدمت گزاری کی جائے ورنہ شہر بدر کیا جائے اس وقت وفد مدینہ منورہ
 میں پہونچا اور حضرت کے نسب کے متعلق تحقیق کی تمام اہل مدینہ نے آپ کے
 سید صحیح نسب ہونے کی تصدیق کی اور اکابر و اعیان مدینہ طیبہ نے ایک محضر
 مع شجرہ نسب مرتب کر کے اپنے دستخط اور شیخ الحرم کی مہر سے مزین کیا اور وفد
 کے حوالہ فرمایا محضر کا مضمون یہ تھا کہ حضرت سید محمد عرب مدنی نجیب الطرفین صحیح
 النسب سید زیدی ہیں جب وفد مذکور نے مدینہ سے مراجعت کی اور قلعہ محمد نگر
 کو لکھنؤ میں وارد ہوا اور بادشاہ کو آپ کی سیادت کی تحقیق ہوئی بادشاہ
 مع ارکان و اعیان حضرت کے در دولت پہ حاضر ہوا اور نہایت نفیض سے
 دربار میں لایا مشہور ہے کہ خود بادشاہ نے آپ کی بالکی کو کاندھا دیا تھا عرض آپ کو
 دربار میں لاکر سات گاؤں حسین ساگر کے مشرقی جانب بعنوان جاگیر مدو معاش
 نذر کئے اب تک آپ کی اولاد منصبدار رکاب کہلاتی ہے اور جاگیرات بھی
 بحال ہیں حضرت پیر و مرشد جب سات سال کے ہوئے آپ کے والد
 ماجد حضرت میر کاظم علی شاہ صاحب مدنی قدس اللہ سرہ نے داعی اجل کو لبیک
 کہا آپ کی والدہ صاحبہ حضرت پیاری بیگم صاحبہ بنت میر محمد دم علی صاحب قبلہ

المخاطب بہ مخدوم بیگ خان بہادر آپ کی تعلیم و تربیت کی مشکفل ہوئیں اور اثاثہ البیت فروخت کر کے تمام خاندان کی پرورش فرماتے رہیں آپ نے مختلف اساتذہ سے تعلیم پائی مثنوی مولانا روم حضرت ہلال الدین صاحب سے پڑھی حضرت موصوف مولانا روم کی اولاد میں نئے علم و عرض میں مولانا حفظ میسرئس الدین فیض سے اکتساب فیض کیا اور حضرت مولانا مولوی میر فتح علی صاحب قادری علیہ الرحمۃ خلیفہ حضرت سید بہار علی شاہ صاحب سے جو حضرت مدوح کے حقیقی مامون تھے مثنوی شریف اور دوسری تصوف کی کتابیں پڑھیں حضرت قبلہ کے ایک بڑے بھائی تھے جن کا نام سید محمد مدنی تھا وہ بوجہ اولاد اکبر ہونے کے تمام جائداد پداری پر قابض و متصرف تھے۔ انہیں کیسیا کا بیچہ شوق تھا اس لئے تمام جائداد راجہ چند دلال بہادر کے پاس رہن کر دی غرض تمام جائداد تلف کر کے انہوں نے وفات پائی۔ اس واقعہ فاجعہ سے حضرت مدوح بہت متاثر ہوئے دنیا و مافیہا پر لات ماری اور مولیٰ کے جذب صادق نے دامن دل کھینچا۔ بمصداق العشق نار حرق ماسوے المبوب ہر وقت ذکر حق میں مشغول رہتے اسی حالت میں آپ نے اکثر ممالک کی سیاحت فرمائی۔ آخر حضرت خواجہ اعظم خواجہ معین الدین حسن چشتی کے ایمار سے حیدر آباد تشریف لاکر حضرت سید اکبر علی شاہ صاحب چشتی کے دست حق پرست پر بیعت کی اور سلسلہ عالیہ چشتیہ میں منسلک ہو گئے حضرت پیر اکبر علی شاہ صاحب بالکل امی تھے لیکن حالت جذب میں اشعار

بھی موزوں فرماتے تھے چنانچہ کیا خوب فرمایا ہے ذرا ان اشعار کو قواعد عروض قوافی کی کسوٹی پر کس کر دیکھ لیجئے۔ کوئی خامی نظر آتی ہے! پچ ہے جن کو روح القدس نے بلا واسطہ تعلیم دی ہو ان کو ظاہری علوم و آداب کی چندان ضرورت نہیں۔ وہ اشعار یہ ہیں۔

مطلب سو مہنا کام ہے دکھنی اچھو یا فارسی
کہہ دیکھنے سون ہے غرض جس جنس کی ہو آرسی
ہو ٹری ہی مدت میں حضرت پیر اکبر علی شاہ صاحب لے آپ کو خرقہ خلافت
پہنا دیا اور ہدایت و ارشاد کی سند پر متمکن فرما کر اپنا جانشین کر دیا۔ ع
بنگم کہ زینفش چہ شود گوہر کیت
آپ کی خلافت و مندر نشینی پر قلیل مدت منقض ہوئی اتنی کہ حضرت پیر و
مرشد سید اکبر علی شاہ صاحب نے

حجاب چہرہ جان می شود غبار تم خوشادے کہ ازین چہرہ پردہ بر غلغم
کہتے ہوئے جان جان آفرین کو سپرد فرمادی۔ اناشد و انا الیہ راجعون۔ آپ کے
وصال سے حضرت کو نہایت ملال ہوا حالت پریشانی میں آپ مخفی طور پر
گھر سے روانہ ہو گئے اور قطب الاقطاب سید میران جی صینی چشتی قدس سرہ
کے گنبد واقع مستعد پورہ میں مستکف ہو گئے۔ حضرت قطب الاقطاب کے دہا

لے حضرت حمد و گیاروین پشت میں فقیر کا تب الحروف کے دادا ہوتے ہیں۔

ایسا فرمایا گیا کہ غوث الانام شیخ الاسلام حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو و راز چراغ
دکن کے دربار فیض آثار میں حاضر ہوں حسب ارشاد آپ گلبرگہ شریف تشریف
لے گئے حضرت بندہ نواز نے آپ کی پشت پر ہاتھ پیر کر فرمایا کہ جب تک تم حضرت
خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی کی بارگاہِ فلکِ اشتباہ پر حاضر نہ ہو گئے تمہیں
نعمتِ کمال نصیب نہ ہوگی سجادہ نشین گلبرگہ شریف نے بایا حضرت بندہ نواز
آپ کو روک لیا اور تبرکاتِ مقدس کی جو بطورِ امانت سات مسند و قون میں منتقل
تھے زیارت کروائی سن بعد آپ پیادہ پا، اجیر شریف تشریف لیگئے اثنا سفر میں
ایک عجیب واقعہ سانح ہوا وہ یہ کہ جب آپ گلبرگہ شریف سے روانہ ہوئے یکے
بعد دیگرے چالیس درویش آپ کے ہمراہ ہو گئے جب ملک ماڈواڑ کی سرحد
میں پہنچے سخت گرمی کا موسم تھا شدت گرمی اور تشنگی کے سبب متعدد انخاص
قریب ہلاکت پہنچ گئے۔ آپ پانی کی تلاش میں نکلے۔ ایک بزرگ نے ڈول
رسی لاکر دی اور کنواں بتلایا آپ نے اولیٰ سے نام دریافت کیا انہوں نے فرمایا
کہ مجھے خضر بیا بانی کہتے ہیں۔ اور میرا نام عبداللہ شاہ ہے آپ نے پانی کہیں پکڑ
تمام لوگوں کو میرا بکیرا اور خود بھی پانی پیا پانی پینے کے بعد جب خضر بیا بانی کی
تلاش کی گئی تو وہ غائب تھے۔ غرض یہ قافلہ اجیر شریف پہنچا آپ نے درگاہ
شریف میں چھ ماہ تک ریاضاتِ شاقہ کین لیکن مقصد دلی حاصل نہ ہوا درگاہ
سے بحالتِ کفر اولیٰ کا نام جوگی جئے پال تھا۔

شریف کے ایک خادم نے ایک اسم کی تعلیم فرمائی کہ اسکو پڑھا کر دو۔ آپ نے اس
 اسم مبارک کو ہر روز بعد ادا کی فرائض و سنتیں پچیس ہزار بار پڑھنا شروع کیا تیسرے
 روز آپ پر ایک خاص وجدانی کیفیت طاری ہوئی مشرقی جالی تہام کرکڑے ہو گئے
 مقابل کے دالان میں محفل سماع منعقد تھی اور قوال مندرجہ ذیل شعر گارہا تھا۔
 تابلکے درنالا باشی ہم چون ز افغان وزغن در شریعت باش باغ ہجوم روان کہن
 اس شعر کو سنکر آپ بخود ہو گئے اس کے بعد جناب حافظ بانکے صاحب سے ملاقات
 ہوئی اور بعض مصطلحات تصوف معرض بحث میں آئے سلسلہ گفتگو طویل کہنچا یہاں
 تک کہ غروب آفتاب کا وقت آگیا حافظ صاحب نے آپ کو روکا آپ نے فرمایا
 کہ پانچ ماہ سے بکثرت ریاضت کی ہے اور رات رات بھر شمع روشن رہی ہے
 جس سے دماغ میں یبوست پیدا ہو گئی ہے ان سائل کو دوسرے وقت پر اٹھا کر کہو
 حافظ بانکے صاحب نے آپ کا دامن پکڑ لیا آپ بیٹھ گئے اتنے میں خادم روضہ
 شریف نے شمعیں روشن کرنی شروع کیں لیکن کوئی شمع روشن نہ ہوئی بجز روشن
 کرنے کے بچھ جاتی تھی سب لوگ حیران تھے یہ کیا ماجرا ہے۔ اتنے میں آپ پر وجدانی
 کیفیت طاری ہوئی دامن جھٹک کر بہا گئے دامن کا ایک حصہ پھٹ کر حافظ صاحب
 کے ہاتھ میں رہ گیا اور آپ داخل درگاہ شریف ہوئے۔ اتنے میں شمعیں خود بخود
 روشن ہو گئیں سب خادم خوش ہو گئے اور آپ کا تقدس سب پر ظاہر ہو گیا اسی
 شب آپ اختر شماری کرتے کرتے دفعتاً سو گئے عالم خواب میں خواجہ اعظم حضرت

حسین الدین شتی علیہ الرحمۃ کی زیارت نصیب ہونی کیا دیکھتے ہیں کہ دربار ہر جا ہوا ہے
 اور حضرت خواجہ غریب نواز صدیق شریف رکھتے ہیں عرض یگی نے آپ کی حاضری
 کی اطلاع دی حضور نے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا کہ اس غریب الوطن کو ہمارے
 پاس لاؤ آپ بجمال ادب حاضر دربار ہوئے حضور خواجہ اعظم نے گلے لگایا۔ اور اپنا
 عمامہ فرق مبارک سے اُتار کر آپ کے سر پر رکھ دیا اور زبان فصاحت نشان سے
 ارشاد فرمایا غریب الوطن ہم نے تم کو صاحب ولایت دکن کیا جاؤ اور مخلوق کی ہدایت
 کر رہے ہو اس ارشاد کے گویا آپ کو انشراح صدہ ہو گیا۔ اور تمام رنج و غم کا فور ہو گیا
 آپ نے عرض کیا جہاں تک نسخ اکبر کی تعلیم ہوئی ہے ذات ہی ذات کا پتہ لگتا ہے
 حقیقت محمدی و اسرار رسالت کا پتہ نہیں جس سے سخت حیرانی ہے حضرت غریب
 نواز نے ارشاد فرمایا تمہارے مشہد سید اکبر علی شاہ مجدد و امی اور موجود جمال و اکمل
 و مغلوب اسماں تھے۔ انہیں اطاعت خداوندی سے اس قدر فرصت نہ ملی کہ اطیعوا
 الرسول کی طرف توجہ کرتے وہ صرف اطیعوا اللہ پر ثابت قدم رہے و اطیعوا الرسول کے
 درجہ سے تغافل کیا ہم بالذات تمہیں تعلیم حقانی اسرار ربانی فرمائینگے چنانچہ ایسا ہی
 ہوا اور حضرت جلالہ درجہ سلوک طے فرمائے اسکے بعد حسب ارشاد حضور غریب نواز
 آپ ولایت دکن میں تشریف لائے اور ارشاد و ہدایت خلق میں مشغول ہو گئے
 آپ کی ہدایت سے سینکڑوں نے درجہ ولایت حاصل کیا اور صد ہا مراتب تکمیل تک
 پہنچ کر حضرت نے اپنے کل مکاشفات و ملفوظات کو بالذات تحریر فرمایا ہے۔ نہایت لطیف

اور بے نظیر ارشادات میں انشاء اللہ تعالیٰ اس کتاب کی طباعت کے بعد شائع کر کے ہر
ناظرین باتکین کئے جائینگے کا تب کج و فکاہ کا تذکرہ غلام معین الدین صاحب یوسفی نے کیا
وطن کے مقدمہ میں روحانی اولاد کے سلسلہ میں اجمالاً درج فرمایا ہے ناظرین و مان ملاحظہ
فرما سکتے ہیں۔

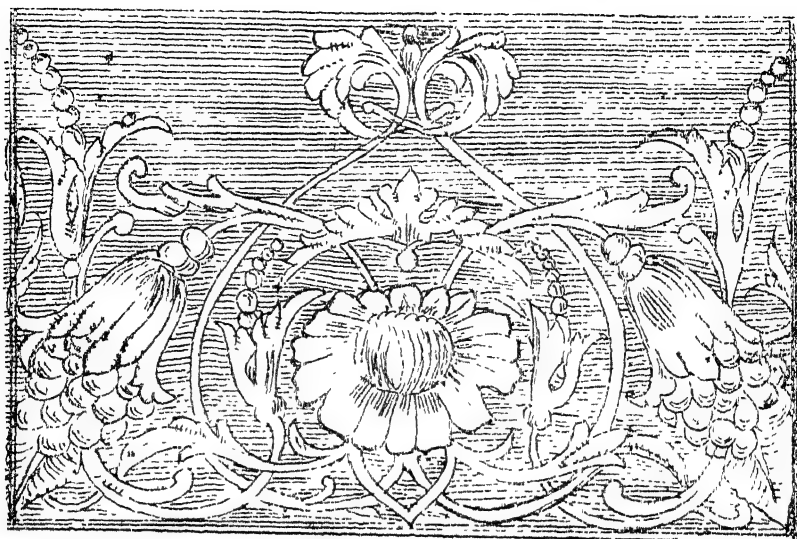
کتبہ العبد الحقیر الذیل المفتاح الی رحمۃ ربہ البجیل السید اسمعیل المعروف بندہ بیچ اللہ شاہ
بانی مدرسہ صوفیہ و مجددائین حزب اللہ خلیفہ خضر عہد شیخ الاسلام حضرت سید افتخار علی شاہ
الحسینی المدنی قدس اللہ سرہ۔

احمد اللہ الذی نور قلوب اہل الحق والعرفان و ہدایہم الی طریق الکشف والمہربان
والصلوٰۃ والسلام علی من ارسلہ مبشرًا و نذیرًا و اعیان الی اللہ باؤ نہ دسر جامینر او علی آلہ الصلوٰۃ
الدجی و اصحابہ بنجوم الاعتدال و ما بعدہ یا رطریق واقف اسرار حقیقت مقبول بارگاہ حلیل
مولوی سید اسمعیل المعروف بندہ بیچ اللہ شاہ صاحب خلیفہ ارشد عالی حضرت فیضہ رحمت
عالم حقانی واقف اسرار ربانی مرشدی و مولائی سید افتخار علی شاہ صاحب احسنی بحسنی کشتی
المخلص بہ وطن الملقب بغریب الوطن نور اللہ ضریحہ نے خاکسار سے ارشاد فرمایا کہ میں نے
رسالہ فیض منبع سفر و وطن اقصیٰ طیف حضرت مرشدی سید افتخار علی شاہ صاحب
جو بالفعل زیر طبع ہے) کے دیباچہ میں حضرت ممدوح کے مختصر حالات و ملفوظات درج
کئے ہیں اسکی نسبت جہان تک تمہیں علم ہے تصدیق کیجائے بنا علیہ فقیر عرض کرتا ہوں
کہ خلیفہ صاحب ممدوح نے جو حالات و ملفوظات حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ والنفوس ان کی

فرمائی ہیں لفظاً لفظاً صحیح ہیں خاکسار نے یہی زبان فیض ترجمان سے انکوشا ہے ۔
 الحمد للہ یہ لاجواب رسالہ جو حضرت علیہ الرحمہ کے واردات و ارشادات و الہامات
 یغیبی پر مشتمل ہے متعدد بار طبع ہوا اور بلاد و امصار بعیدہ میں ضبط امتحان دیکھا گیا اور
 مقبول خواص و عوام ہوا سفر و وطن کا مقصد طالب کو مطلوب تک پہنچانا اور صفات
 الوہیت سے ہتھکڑیا کر کے بمصداق مخلوق باخلاق اللہ اعلیٰ درجات معرفت پر فائز
 کرنا ہے چنانچہ ایک رباعی میں حضرت شیخ اکمل علیہ الرحمہ نے اس طرح ارشاد فرمایا ہے
 یارب نہ خوش است بے دہان خندیدن بے واسطہ چشم جہان را دیدن
 بنشین سفری کن کہ بغایت خوب است بے منت پاگرد جہان گردیدن
 خاکسار کی دعا ہے کہ حق تعالیٰ خلیفہ صاحب موصوف کو اس خدمت جلیلہ کا اجر
 جزیل عطا فرمائے اور انکو جاوہ اہل حق و یقین پر ثبات قدم رکھے و ماتوفیقی الالباقہ
 و صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین ۔

کتبہ العبد الحقیر میہ احمد علی کان اللہ

الرحمہ الامیر الامیر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام اے خواجہ ہند اولی	السلام اے واقف بہر حق
السلام اے خواجہ ہر دوسرا	السلام اے دستگیر مینوا
السلام اے خواجہ کون و مکاں	السلام اے آفتاب دو جہاں
السلام اے خواجہ دنیا و دین	السلام اے قبلہ اہل یقین
السلام اے خواجہ عالیجناب	السلام اے مہر برج بو تراب
السلام اے خواجہ مسکین نواز	السلام اے بیکساں اکار ساز
السلام اے خواجہ جن و ملک	السلام اے زیر فرمانت فلک
السلام اے خواجہ روشن ضمیر	السلام اے بیکساں راو تنگیر
السلام اے مظہر ذات خدا	السلام اے ہادی راہ ہا
السلام اے شہسوار لامکاں	السلام اے گنج اسرار نہاں
السلام اے رہنمائے کاماں	السلام اے پیشوای واصلان

السلام کے رافع رنج و ملال	السلام کے قاطع کفر و ضلال
السلام کے نور چشم ماضی	السلام کے رازدار مصطفیٰ
السلام کے کعبہ اہل وفا	السلام کے قبلہ اہل صفا
السلام کے معدن اسرار کن	السلام کے مخزن علم لدن
السلام کے نور ایمان السلام	السلام کے بحر عرفاں السلام
السلام کے جان جاناں السلام	السلام کے شاہ شاہاں السلام
السلام کے زیب بزم عاشقان	السلام کے شمع ایوان جہاں
السلام کے منبع جود و سخا	السلام کے مرجع شاہ و گدا
السلام کے مولس غمخوار گاں	السلام کے چارہ بیچار گاں
السلام کے نام تو روز باں	السلام کے سجدہ گاہ قدیاں
السلام کے جان تو عرش یقیں	السلام کے روضات خلد ہریں
السلام کے خالق جان راجیب	السلام کے مرض عصیاں اطیب
السلام کے دل وہ دلدادگاں	السلام کے حامی افتادگاں
السلام کے فیض بخش کائنات	السلام کے چشمہ آب حیات
السلام کے رافع درجات ما	السلام کے قاضی حاجات ما
السلام کے شمع ایوان جہاں	السلام کے قطبیں غوث نماں
السلام کے گوہر کان سخا	السلام کے قلزم صدق و صفا
السلام کے مطلع انوار حق	السلام کے مخزن اسرار حق
السلام کے شاہباز اوج انس	السلام کے بلبل گلزار قدس

السلام سے سروِ بستان قدم
 مدتے شد چشتی خستہ جگر
 از طفیل شافع جن و بشر
 از طفیل مرتضی شیر خدا
 از طفیل آن حسن بصری ما
 از طفیل واحد آگاه دل
 از طفیل آل فضیل با صفا
 از طفیل آل شہ ادہم مرا
 از طفیل آن خدینہ مرعشی
 از طفیل آل امین پاکباز
 از طفیل خواجہ ممشاد پاک
 از طفیل شمس دیں شمس جہاں
 از طفیل احمد ابدال پاک
 از طفیل ناصح دیں مستین
 از طفیل آن نصیر با صفا
 از طفیل آن جناب قطب دین
 از طفیل آل شریف الدین ما
 از طفیل خواجہ عثمان ما
 از طفیل نام تو نحوث زمین

چشم مارا تو تیا خاک قدم
 در ہوا سے وصل توستانہ تر
 کن بریں چشتی ز رحمت یک نظر
 بحکمہ علم لدنی کن عطا
 بخش مارا صحت تن و ایما
 وار ہاں مارا ز قید آب و گل
 رمز عرفاں ساز مارا بر ملا
 دور دائم دار از رنج و بلا
 نفس مارا اکن زبوں از سر کشی
 کن عیاں بر ما ہمہ راز و نیاز
 از وصال دار مارا فر خاک
 کن دل مارا صفا آئینہ ساں
 از سمک کن کشف بر ما تماہک
 مرحمت کن صدق اخلاص یقین
 کن مرا علم حقایق کل عطا
 ساز مارا از ہمہ اہل یقین
 چہرہ پر نور خود مارا نما
 بگذران بر قول ایمان جان ما
 لطف فرما یا معین الدین حسن

از طفیل قطب دین قطب زماں
 از طفیل خواجہ گنج شکر
 از طفیل آل نظام دین حق
 از طفیل آل سراج دین ما
 از طفیل آل حمید الدین حشمت
 از طفیل آل جمال الدین حق
 از طفیل آن انیس الدین ما
 از طفیل آن شریف الدین خاص
 از طفیل یوسف داؤد راز
 از طفیل دانیال یازید
 از طفیل پیر شاه عبد الکریم
 از طفیل شاه محمد شاه ولی
 از طفیل پیر شاه اشرف ولی
 از طفیل پیر شاه حضرت عطا
 از طفیل پیر شاه اقدس مرا
 از طفیل شاه شجاع الحق ولی
 از طفیل آل علی اکبر مرا
 از طفیل مہر من افتخار
 از طفیل آن ظهور عالم ولی
 روز و شب مردم الی یوم النین

یا معین الدین نما سہ نہاں
 کن رہا مار از قید خیر و شر
 کشف کن مارا تو اسرار دق
 جلوہ حق دایما مارا منا
 وقت کن مارا تو گلزار بہشت
 آئینہ کن صورت رب الفلق
 زود کن مارا زار باب صفا
 کن مرا از بند این و آن خلاص
 کن مرا در مثل مطلب کار ساز
 کن مرا از دید خود ہر روز عید
 دار مارا در جوار خود ندیم
 دار مارا نزد خود ہر دم نبی
 کشف کن بر قلب من سرخفی
 وارساں در زمرہ اہل صفا
 خاطر مکن از غم جبرائیل رہا
 قلب من کن مخزن سرخفی
 خاطر مکن از غم جبرائیل رہا
 بخش مارا در دو عالم افتخار
 کن مرا در ہر دو عالم منجلی
 رحمۃ اللہ علیہم جمیعین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ترا مثل ہے دو جہاں میں عظیم
 کروں وصف تیرا میں کچھ بات ہی
 بیاں کیا کروں تیرے فضل و کرم
 مجسم کیا مجھ کو اس حال پر
 ملائک نے سر میرے آگے رکھا
 سمجھ کر میرا نام آدم رکھا
 ہوا جلوہ فرما مری جان میں
 نظارہ کیا اپنا ہر آئینہ
 فرشتوں کے جلتے ہیں جس جائے پر
 بہر شکل دکھلایا اپنا جمال
 نہ مطلب سے تاغیر ممتاز ہو

خداوند عالم علیم و قدیم
 جو سب نفی ہے تو ہی اثبات ہی
 تو موجود الحق ہے میں ہوں عدم
 میں اک خاک ناچیز ہوں سر بسر
 تفوق دو عالم پر مجھ کو دیا
 مشرف خلافت سے مجھ کو کیا
 کہا سخنِ اقرب مری شان میں
 بنا کر مجھے صورتِ آئینہ
 رکھا مجھ کو لیجا کے اُس جاگہ پر
 سنایا مفصل مجھے اپنا حال
 جو چاہا نہ ظاہر کہیں راز ہو

ادھر مجھ کو گونگا بنا کر رکھا	ادھر اہل عالم کو بہرہ کیا
مرا زدل تجھ پہ ہے سب عیاں	کروں عرض کیا تجھے اسی غیب ان
رہا میں مجھے تو نے رکھا جہاں	گیا میں مجھے تو نے بھیجا جہاں
سوا تیرے لئے شانِ جانِ جہاں	کسی سے نہ اُنت کیا میں یہاں
سوا تیرے لئے سوچِ خیر و شر	نہ واقف ہوا کوئی تجھ سے بشر
نہ ہوں تجھے میں ایک دم بے طلب	نہ کچھ چاہ سکتا ہوں میں تجھ سے اب
بہر حال عاجز ہوں مجبور ہوں	نہ واصل ہوں تجھے نہ مہجور ہوں
وطن کو بھی میں نذر تیرے کیا	جو ہے تو ہی دل کا مرے مدعا
تو کر اس کو مست بولے کبریا	طفیلِ جناب شفیع الورا

نعتِ ناشفیغنا وحبینا و مولانا امجدی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کہ ہو کچھ ادا نعتِ خیر الورا	تمنا تھی فکر رسا کو سدا
کروں تن ترانی کی تقیر کچھ	لکھوں من رانی کی تفسیر کچھ
زباں میری کرتی ہے کنت یہاں	حافظِ شریعت جو ہے درمیاں
نکالیں مرے عین اہل عرب	جو لفظ عرب کو کہوں عین رب
مرے نام پر لوگ کھینچیں گے میم	جو احمد کو کہوں اُحدای ندیم
میرے چھاؤں سے بھاگ جائے یہاں	کروں ذکر سایہ کا اُن کے جہاں

جہاں مرد ہو نہ دیدہ مرا
رہیں گھورتے مجھ کو اہل نظر
سدا بھیجتا ہوں میں انہر درود
صلوٰۃ و سلام اُن پہ ہو پڑی یہ پڑی

ہرینہ کو کہدوں جو دیدہ سرا
اگر اُن کو کہدوں میں نور البصر
ہوا ہی جو کشفِ شہود و وجود
ہی آل و اصحاب کا وصف ہی

توصیفِ خیرہ مکیا مری بی مولائی
تختِ شہزادہ حضرت اکبرؑ شیشی پری

صنعتِ حق سے تماشا نظر آیا ایسا
دفعِ جنبش کھلی اُسکے جبل ہیں ہر جا
کہیں صحرا ہے کہیں کوہوں تلک ہے دریا
شکل ہر ایک کی ہر جہ سے ہی جلوہ نما
قد تو چھوٹا ہے مگر بہ فلک پر اس کا
نہیں دیکھا میں کہیں ثانی انسان بخدا
غور تو دیکھو تو اس میں ہو بقدری صنعِ خدا
جسکے افعال پہ چیراں فرشتے ہیں سدا
بت بنا اُس میں رکھے نام کلیسا اُس کا
معتقد ہو کے کیا کرتے ہیں ناحق پوجا
سرسری نہیں نہیں ایک سے جا کر بوجھا

بسترِ خوابِ مے سے جواٹھا میں سدا
شرق و غرب تلک فش نہیں ہی کیمبر
ہیں ہر اک سمت شجر اُس پر طائر ساکن
چارپایوں کو جو دیکھوں تو نہیں جبکا شمار
دیکھوں اُم کو تو پتا ہے بلکا کا یہ ایک
یوں تو فی روح کروں ہی قیاس لگے
بزمِ آفاق میں اشرف نظر آیا سب
کام کس رنگ کے کرتا ہے عجیب و غریب
جمع ہو لوگ کئی ایک بناے ہیں مکان
بت کو دیکھو تو نہیں رنگ سوا کچھ اُس میں
دل مل چاہا کہ دریافت کروں انکا حال

تم نے اس نگ میں کیا نصیحتیں دیکھیں ہیں
 یوں کہا اُس نے کیا کرتے ہیں ہم راہ کو نام
 میں کہا ہر وہ کہاں وہ کہا دیکھا کس نے
 دیکھو جمعیت خاطر نہوی تے اس سے
 اک مکان مجھ کو نظر آیا گیا میں اس بھی
 اور اس گھر کو بھی خانہ حق کہتے ہیں
 اصل میں ایک نظر آئے مگر خفا ہر میں
 تب کہا میں نے وہ گونستھیں اوسکی قسم
 کون تم یہ عبادت میں ہو کسی مشغول
 ہنکے رہنے لگے تجا کو ہوا کیا نادان
 ورنہ ہم کون ہیں اور کیا ہی ہمارا یہ وجود
 حکم سو اس کے ہے بود ہیں ہم سب نابود
 میں نے پوچھا کہ کہیں اُس کا بتا ہے کہ نہیں
 میں نے سمجھا کہ خدا ان کا ہے اوپر شاید
 مہر و منانیت و سارہ نظر آئے نیچے
 تب کہا میں نے کہ کیا ان کو خدا کہتے ہو
 میں نے پوچھا کہ کہاں پاسے اس کو کیونکر

اسکو سجدہ جو کیا کرتے ہو ہر صبح و مسا
 اُسکی توحید ہو جو بت کچھ ہیں دلوں میں بنا
 نام سنتا ہوں گرد ہر وہ میں اُسکا چہ جانا
 سیر کرتا ہوا میں اک دو تدرم اک بڑھا
 دیکھتا کیا ہوں کہ ہیں لوگ ہاں اس سے سوا
 صرف دن ات عبادتیں ہیں سر کھٹکا
 انکا آمین ہو کچھ اور ہے آمین ان کا
 جسکو تم کہتے ہو اپنے میں خدائی ہو بڑا
 تم جو کہتے ہو خدا نام کہو ہے کس کا
 نہیں معلوم تجھے جسے جہاں حسلق کیا
 عین دیکھو تو ہیں ہم آتش و گل آب ہوا
 ہم یہ سب ہے ہیں بیشک وہ ہمارا ہوا
 ہو کے حیران ہر ایک شخص نے اوپر دیکھا
 ہو کے بے تاب وہیں ل میں جو اوپر دیکھا
 بدستوں سر پہ اوپر حرج میں پھرتا ہو سما
 وہ کہے یہ بھی ہیں مخلوق وہی سب کا خدا
 وہ کہے کس میں یہ طاقت ہے کس نے دیکھا

وہ توشہ گت بھی نہ دیکھتا ہے اپنے لیکن پھر تو کیانتے ہوا دل نہ نظر کے میں جان پر جان نہ ہی دل نہ کچھ دل میں آجے آنسوؤں کے اپنے دھوکے دہرے سر مرا جلتے ہلاتے یہ ہم سر دورے دوستوں سے ہو کیا میں تو پڑا تھا بد حال	کھکی چشم ہے دیکھے جو اسے آنکھ اٹھا ایک بیک بیک گیا اس پر وہ نشیں پر شیدا ہوش میں ہوش ہا میں نہ اچھے میں ذرا سر کو رکھ سجد میں ہر آن ہی کہتا تھا میں پہلی ہی کیا اپنے دل جان کو خدا ایک بیک ہاتھ غیبی سے ہی آئی ندا
--	---

مطلع دوم

گر وہ دل کے سیر اپنے وطن وہاں لیجا فیض سو جگہ قدم کے ہی جہاں کو رونق صورت شاہ معنی ہے ہر شکل عیاں دین کہتے ہیں جسے اُن کا ہو کس پروردہ راہن ملک حقیقت میں ہمارے ہیں سالک راہ طریقت میں کھٹا لپکتے ہیں	ہیں جناب شے اکبر ہے ترے عقدہ کشا جسے سر پہ ہے لیا بار امانت کو اٹھا دیکھ لے لگ انھیں چشم تامل سے ذرا جس کو کہتے ہیں کراست ہو کینرک اونا لا مکان کہتے ہیں جب کو سودہ ہر سیر کی جا آئین چاہیں تو دکھائیں وہ دیدار خدا
--	--

مطلع سوم

انقرض جیسا تھا انھیں ویسا دیکھا دیکھوں صورت تو ہے معنی حق آئینہ منقرض ہے کہاں کچھ اسرار کو پائیں	جو ہزرات سے کر چشم تامل پیدا پانی سیرت ہو خدائی نجمہ جلوہ منسا گو کہ گھڑی ہو سر سیر ہاں عقل دوسرا
--	---

مسلمین کوئی گھیسو کے اگر پھنس جاتے
بچھیں ابرو کو اگر کب کے رہنے والے
بشر کے انکار کیا اقدار حقیقت کے تمہیں
سا اگوش بریں ہوئے کہ انھیں بل جاتا
وہن عقدہ ہو خطا سر جاس کی تفسیر
وہ ذوق جاہ میں اس کے جو ہوا لونی خورق
اسم اعظم نہ زبان پر نہ ہی عقد ثابت جا رہا
سینہ وہ سینہ کہ طلبہ ہنوز جس میں کہتے
بیتہ کو کیوں کہتے بیتہ پناہ نام
دل و دھڑل کہ نہیں عرش کو نسبت جست
باتھ آئیں جو نہ یہ باتھ تو کہتے یہ باتھ
زیر میان پادشاہ جو نہ کہتے یہ باتھ
ترتیب اس باتھان بہت کالینہ جہا
مردم باتھان اس باتھ جانیں اس باتھ
قل ہو اللہ احد کے کہتے یہ باتھ
چال کھو تو شریعت کو نہ باہر ہو دم
آپ میں آئیں جو نہ وہ باتھ بکھین جا رہا

[illegible]

مطلع چہارم

اسکو پایا جو کہا میں نے خدا کو پایا یہ سما وہ ادق ہے جو کسی پر نہ کھلا وہ ہوا ہے کہ رہا کرتی ہے گرمی میں سرد یہ دو پانی ہے کہ ہے آپ بیاسا اپنا یہ وہ عشق کہ اپنے ہی پہ عاشق ہو سرد یہ وہ حق ہے کہ رہا بعد میں خالق کے سرد نقش و قرطاس بخود آپ ہی اپنا خاں بات پوچھو تو زباں پر ہے لے آئیے سوا ختم کرتو یہ قصیدہ کو وطن کر کے دعا رحمت اللہ کی ان پر ہے جتنا کہ خدا	اسکو پایا جو کہا میں نے خدا کو پایا اسکو سمجھا نہ سوا اہل بصیرت کے کوئی یہ وہ ہر خاک عیاں نور ہوا ہر جس سے یہ وہ پر کالہ آتش ہر دم سر و بھرے یہ وہ ہے حق کہ طالب نہیں جزا اسکے کوئی یہ وہ بندہ ہر خدا کہتے ہیں جسکو بندے یہ وہ تصویر ہر نقاش نہیں جسکا کوئی یہ بھی اکبات ہر جملہ جو کیا میں نے بیان بند کر اپنے لب قال کو اور جائے ادب نام باقی ہے جتنا کہ ہو عالم قائم
---	--

سبب تصنیف کتاب

ہلا نازباں یاں مجھے فرض ہے کیا اس نے اک روز مجھ سے سوال ہوں مطلق میں اس رمز سے نہ بچہ وطن میں سفر کو علاقہ ہے کیا نہیں فلسفی کی سہی تکرار ہے	غرض اہل معنی سے یہ عرض ہے کوئی اہل باطن سے ہونیک حال جو کرتے ہیں ساکب وطن میں سفر سمجھتا نہیں میں یہ نکتہ ہے کیا کہا میں نے یہ رمز اسرار ہے
--	---

ہوئی جسکو توفیق حق راہ بر
 نہ میں علم ظاہر سے ہوں بہرہ ور
 کہوں کچھ حقیقت تو یا را نہیں
 جو دیکھا ہے میں جہان سخن
 بحق جناب رسالت مآب
 کہی سرسری نفل عبرت افزا
 عیاں اور ہے یان نہاں اور ہو
 نہیں نقل یہ صورت اصل ہے
 نہ سمجھے کوئی قال اسکو کہیں
 جو دیکھو تو ہے مختصر ماجرا
 زبانی غریب الوطن کے ہو یہ
 شریعت سے باہر نہ تقریر ہے
 اگر چوک ہو اسیں کچھ غم نہیں
 ہو واجب یہ ساعت میں قصہ ادا
 جو دیکھا اسے میں نے جان سخن
 بیاں ہو تہے یہ یک حیرت افزا
 بیاں ہے یہ مکین و لامکاں کا

ہوا منکشف حال اس مرد پر
 نہ ہے ہر باطن کی مجھ کو خبر
 رہوں چپ تو یہ بھی گوارا نہیں
 سنایا نیا یک بیان سخن
 دیا میں نے سائل کو دم میں جواب
 عبارت میں معنی کا جلوہ دیا
 بیاں اور ہے تہرجان اور ہے
 نہیں فصل یہ معنی وصل ہے
 یہ ہے واصل حق کا حال متین
 مگر ہے یہ کوزے میں دریا بھرا
 کہانی غریب الوطن کی ہے یہ
 فَبَيِّرْ وَافِي الْأَرْضِ کی تفسیر ہے
 نہو سہو جس کو وہ آدم نہیں
 کہا دل نے کہہ اسم اسکا ہو کیا
 رکھا نام اسکا سفر در وطن
 عذیم المثل اور نور البصر کا
 بیان ہے یہ اصول جسم و جاں کا

برق تابے ہم چشم ہوا لن ترانی بھولی آئینہ کی صورت چمکامر مکی رنگت
پساعبیبین کا پاس کر دوسرے اُس حضور پر نور سے عرض کی کہ اسی نور
ویدہ عالم آپ نظر میں مجھے کچھ نظر آتا نہیں اے روحِ قلبِ آدمِ آپ
بشر میں ہیں میں آپ کو پاتا نہیں حضور مجھے نامِ آپ کا فرما ہے سناجیتے
بندہ اپنا بٹا ہے معروضہ جو عہدِ ہم المستحل کا بارگاہِ لائابالی میں مستجاب ہوا
دل دینے کے لئے جان لینے کے لئے زبان سے حال کے پر وہ سے
مشال کے خطابِ باعدِ واجب ہوا کہ کہ صبر ہے کچھ خبر ہے ۔

خطاب حضرت خیر المشرکین	جواب سائل نور المصطفیٰ
رہتا جو حسین کو کون کھائے گی	شہر گریں تان ہر وہ بے نشان ہوئیں
اگلا تہ ہر حال ہر مری و فدا یار	ہر حال مریاں تودہ لایا ہوں میں

پاتا نہیں تو مجھ کو کوئی گویاں ہوں میں
شکلِ نظرِ مہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

آنکھوں میں سب کی ہوں یہ کوئی نہ جھٹکا ہوا
دور مجھ سے پہنچیں میں سے سب کے ہوتے سب

پتا نہیں ہو چکا کوئی گوعیاں ہیں
شکل نظر ہیاں کی نظر سے نہاں ہیں

معدن و زمین و غیر علم و کائنات کا
میر سہی سے نمود ہے و سہی کا

جلو ہے تحت فوق میں میری ہی اتکا
ہر شان میں ظہور ہے میری صفات کا

پاتا نہیں ہے منجھو کوئی گوعیاں میں

شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

صورت کہیں ہوں دید کہیں آئینہ ہوں یہ
میبوی کی شکل جس کہیں نور خدا ہوں میں

الہام ہوں کہیں تو کسی جاذا ہوں میں
گہہ فرشتہ گاہ عرش پہ جلوہ نما ہوں میں

پاتا نہیں ہے منجھو کوئی گوعیاں میں

شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

شمع حرم کہیں تو کہیں ہوں چراغ دید
گلچیں کہیں حسن ہوں کہیں اور نہیں ہوں میں

اشفاق اتما کجی جا کہیں ہوں بیر
نکتہ بنائے شرموں پہ ہوں بنا کے خیر

پاتا نہیں ہے منجھو کوئی گوعیاں میں

شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

منصور ہوں کہیں تو کہیں بانیرید ہوں
شبلی کہیں خنید کسی جا فرید ہوں

مُرشد کی شان ہوں کہیں شکل مرید ہوں
دیدار ہوں کہیں تو کہیں عین دید ہوں

پاتا نہیں ہے منجھو کوئی گوعیاں میں

شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

دریا کہیں ہوں موج کہیں ہوں کہیں حباب
ساقی کہیں ہوں جام کہیں ہوں کہیں شراب

ذرہ کہیں ہوں مہر کہیں ہوں کہیں حباب
سائل کہیں ہوں مال کہیں ہوں کہیں جواب

پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں
شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

چاہا جو دیکھوں آپ کو شکل عرب ہوا عین عرب کی دید ہی کرنے میں رہا ہوا
جب اب ہو اکمال عیاں میرا سب ہوا صاحب ہوا جو نام تو بندہ لقب ہوا

پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں
شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

سب کچھ ہوں میں کچھ نہیں تھکر کل آئینہ دیکھے بغور کوئی تو سب مجھ میں ہے بھرا
ہوں ہیشمار پر میرا عالم ہے ایک سا موجود دوسرا میں نہیں کوئی دوسرا

پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں
شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

گویا کہیں سان ہوں کسی جادو کہیں نور ہلال دین کہیں غوث زمیں کہیں
آفتاب فیض ہوں کہیں شان سخن کہیں اکبر علی کہیں تو غریب لوطن کہیں

پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں
شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں

جانتا نہیں میں جلوہ شاہد غیب ہوں۔ پہچانتا نہیں میں معنی صورت بے
عیب ہوں۔ چمکتا نہیں میں تجلی طور بصیرت ہوں۔ بھڑکتا نہیں میں مصباح
حریم حیرت ہوں۔ آہکتا نہیں میں دُستیم دریاے وراہ اورا ہوں۔

جھانکتا نہیں میں فضا کے صدیقہ نما و ملا ہوں۔ کائنات میں اور ایسے مشہور ہوں۔ دیکھو تو نزدیک سمجھو تو بہت دور ہوں۔ مرنا اگر ضرور ہے وصال میرا کب دور ہے دو قدم کا راستہ ہے چشمک میں کائنات ہے بیٹھے بیٹھے چل جا۔ خود آرا نگر سے نکل جا۔ پہلے قدم میں دنیا ہے وہاں بوقت کو پہنچنا ہے۔ چار مقام اس منزل میں ہیں۔ ساکین اس جانشکل میں ہیں وہاں سے جس نے پار ہوا وہی جو ان واقعات اسرار ہوا۔ دوسرے قدم پر عقیقی ہے۔ وہاں ضعیفی پیدا ہے۔ اس میں بھی مقام چار ہیں۔ ساکین ناچار ہیں اس کے آگے بستی ہماری ہے اس کے آگے بستی تمھاری ہے وہاں جان دیکھے گا۔ وہاں جان دیکھے گا۔ وہاں قال آمین ہو گا۔ وہاں حال ہر آمین ہو گا۔ وہاں لن ترانی سنگ راہ کہے گا۔ وہاں درخت انا اللہ کہے گا۔ وہاں راز کشود ہو گا۔ وہاں ایاز محمود ہو گا۔ وہاں مجنون انامیلی کہے گا وہاں خدا نماز پڑھے گا۔ وہاں سخن بے دہن ہو گا وہاں مقیم غریب الوطن ہو گا۔ عیاں اور مجاہد گاہاں اور ہو جائیگا نظم

شہر ہو وہ دو جہاں سے بھی پرے	دین و دنیا جس کے ہیں کوہوں کے
ہے دو عالم سے وہ عالم تیسرا	ابتدا یہ ہے تو وہ ہے انتہا
فہم میں آتا نہیں کچھ وہاں کا راز	ایساں ہے امتحان و امتیاز
وہاں نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے کوئی	وہاں نہ مرنے ہے نہ جیتا ہے کوئی

موت کی دنیا ہی میں ہر کائنات
 ہے اٹھیں عالم میں مرگے زندگی
 ہے نہ اندھیارا نہ اہ جیالا وہاں
 برق کی سی شکل ہے لوگوں کی واں
 ہیں نظریں پر نظر آتے نہیں
 سنگ ریزوں کے عوض ہر جا پر
 جمع ہو کر واں نسیم جان عام
 تاب جو ادراک موسیٰ لے گئی
 آفتاب حشر کہتے ہیں جسے
 لکڑیوں کے بدلے واں ہر جگہ پر
 واں جو دم ہے موجد جبریل ہے
 واں نہیں کچھ عبد اور رب کے کام
 جانتا ہے وہ ہی اُس عالم کی بات
 جب سنایہ ماجرا عبرت فزا
 آپ کو مطلق جو وہ پایا نہیں
 اس خموشی سے عیاں کیا بات ہو
 ڈرنے کر اندھیارا ہے دیوگر کا

عالم عقیبی میں ہے بود و حیات
 وہ جہاں ہے دونوں علت کے بری
 فی کان ہے فی زیر فی آسماں
 دم میں پیدا ہو تو دم میں ہونہاں
 آپ ہی ہیں آپ کو پاتے نہیں
 ٹھوکرؤں میں رہتے ہیں شمس و قمر
 جھاڑتی ہے راہ کا کچر امتام
 آگ ہی ہر ایک کے چولھے میں وہی
 گھر گھر لیے ہیں ہاں لاکھوں توں
 طائر سدرہ کے بھی جلتے ہیں پَر
 جو صدابے صور اسرافیل ہے
 ہے جہاں لا ابالی اُس کا نام
 قلزم و ارین سے دھویا جو ہاتھ
 دم عظیم المثل کا جاتا رہا
 آپ کو بچہ اُس نے سمجھایا وہیں
 نفی سے کیا دیکھئے اثبات ہو
 منتظر رہ صبح کی کافور کا

وہ خفی یوں جس سے شمع ہو جلی
 پیش دستی کی بصارت نے وہیں
 بطن میں پھر اک حل پایا قرار
 دوسری اک موج سر پر آگئی
 بات کا کچھ اور پایا مدعا
 عدیم المثل اب ہوتا ہی بیدار

از قضا آیا نظر سر خفی
 گوش بھی پائے نہ تھے راہ یقین
 گود میں لڑکا ابھی تھا شیر خوار
 موج اک پونجی نہ ساحل تک ابھی
 سلسلہ ٹوٹا نہیں تفسیر کا
 مال کار سے ہو کر خیر دار

نشان اکبے نشان کا ڈھونڈتا ہے
 ارادہ اس کا مطلق دور کا ہے

ابھی نظارے سے نظر سیر ہوئی نہ تھی بات کرتے دیر ہوئی نہ تھی آنکھ پتھرا
 گئی طبیعت گمراہ گئی حجاب نے کہا خبر دار ہو جا منہ اپنا پھراے خواب کہا
 بیدار ہو جا گھر کا اپنے راستے عدیم المثل نے فی الفور اس عالم سے نکل گیا
 جگہ پر اپنے آکر سنبھل گیا ہمایہ میں جا بیٹھا سوتا ہوا فتہ اٹھا ایک در سے
 بصارت آئی ایک گھر سے سماعت آئی ایک عیسویات و دوسری
 ایک سرائے گویائی پھونچتی ایک موت سے قدرت نے منہ دکھلایا
 رُوسے ارادت نے رنگ جمایا ایک راہ سے علم ظاہر ہوا ایک چاہ سے
 عشق حاضر ہوا ایک مکان سے عقل پیدا ہوئی ایک شان سے ہمت
 ہویدا ہوئی عدیم المثل نے ہر ایک کو اپنا جانکر ہر ایک ہمد بچان کر

جو دیکھا تھا کہا جو سنا تھا پوچھا کہ اے ہم نفسو بیان کرو وہ کون سی
 ترین ہے وہ کونسا آسمان ہے وہ کونسا عالم ہے وہ کونسا
 جہان ہے وہ کون ہے جسکو میں نے سور سے پر دیکھا وہ کون ہے
 جسکو میں نے کھو گئے پر پایا وہ کون ہے جسکا مکان دیدہ ہی وہ کون ہے
 جسکا جہان نا دیدہ ہے وہ کون ہے جسکی کرسی عرش بریں ہو وہ کون ہے جسکی
 آمد و رفت شہ رگ سو قری ہے وہ کون ہے جسکا سایہ عالم ہو وہ کون ہے جسکا
 آئینہ آدم ہے وہ کون ہے جسکا پیام من رانی ہے وہ کون ہے جسکا کلام لہانی
 ہو وہ کون ہے جسکو سپہ کرباجی چاہتا ہے وہ کون ہے جسپر درود بھیجنا جی
 چاہتا ہو وہ کون ہے جسکی سیرت رب کی ہے وہ کون ہے جسکی صورت عرب
 کی ہو وہ کون ہے جسکا مقام حق بین کی نظر ہے وہ کون ہے جسکا نام نور البصر
 ہو جان سے جانا کیونکر ہوگا جان کا آنا کیونکر ہوگا سانس سینے میں اڑی ہے
 منزل بہت کڑی ہے گھر سے جاسکتا نہیں آپ میں آسکتا نہیں وہ کون ہے
 جو مجھے مطلب تک سر دست پھونچائیگا وہ کون ہے جو مجھے آدمی بنائیگا
 اس گفتگو سے ہر ہر کا دم بند ہوا کوئی نہ بہرہ مند ہوا سماعت نے کہا میں اس
 ذکر سے بے بہرہ ہوں بصارت نے کہا میں اس تصور سے نابینا ہوں۔
 حیات نے کہا یہاں سمجھ دار کی موت ہے قدرت نے کہا مجبور ہوں یہاں
 مطلب میرا فوت ہے نطق نے کہا یہ سخن گو گو ہے یہاں میں زبان بریدہ ہوں

ارادت نے کہا جرات کا نام نہیں کرتی یہاں میں باشکستہ بیوں علم نے کہا ہیں
 جانتا نہیں عقل نے کہا کچھ سجد میں آتا نہیں عشق نے کہا واد واد مبارک ہے
 ہمت نے کہا بسم اللہ مبارک ہے یہ دن نہ دے دکھایا کہ آپ کی بھی زبان پر
 یہ لفظ آیا ہم آپ کا شکسار ہیں ہم آپ کے خدمتگذار ہیں ارادہ کیجئے آمادہ ہوئے
 آپ کیوں شہر ہو مکان سے باہر ہو عشق سے خوش رہو رنج نہ کرو
 ہمت ساتھ بنشیں پنج نکر و ایک دم کی یاد ہو باتیں سال بخوہ ہو
 چل بھڑیں پہنچ جاؤ گے سانس بھی لینے نہ پاؤ گے ابھی تکرار باقی تھی
 کہ عذیم المثل کو چھینک آئی بہت خوش ہوا کہ میں نے فال نیک پائی
 احمد اللہ کہا مردانہ ہو کر عشق و ہمت سے جدا ہو کر قدم ارادت اپنا یافت
 اسرار قدم میں پہلی منزل دنیا میں رکھا۔

اول مقام حرص میں ترا محفل کا دہان کے گناہ کیا

کوئی بے آبرو چائے کی چاہ میں ماہی بنے آب ہو رہا ہو کسو کا جگر دم بے کیف
 کم سوز شراب و آتش میں کباب ہو رہا ہے۔ کوئی استنبولی پان کی طلب میں
 پان کھو کر جو تری لب پر نہی چوں نہ بول کر جان سپاری کرتا ہے۔ کوئی
 آوچکا شیر خوار کی صورت بالائی پر نظر جایا ہوا دودھ کے لئے دودھ سے
 نکال کر دودھ کو پکار رہا ہے۔ کوئی بدقوم ہمدردی مصریوں کی طرح نبائی کر
 چکے میں مٹھائی کے چھیرے کھا جانے شک کرتا نہیں کوئی اوہو راجلا بھنا

شامیوں کی طرح تے اوپر ہو کر شکم پر ہونے کو نعمت جان کر حکمت و مسابقت
 نعمان کے سوا دوسرا دم بھرتا نہیں کوئی ہلکا پھلکا روٹی کے پیٹ میں مٹکا
 کھا کر خشکی سے کہتا ہے یا مٹان حرص مجھ کو چپاتی ہے پر آٹا میرا کیلا ہے۔ کوئی
 ترش رو سر کا سودا جان کر چٹنی چاکنے کے لئے ناچار زندگی سے کھٹا ہے
 کوئی مسافر مقیموں کی طرح کوفتوں کی کوفت میں کڑی سہکر کہتا ہے اب
 ترکاری سی جو سویلے ہے وہ چوکا ہے۔ کوئی گلاب دان نامشروع جامہ نفیس کے تار
 شمار میں کہیں جاسوسی کرنی ہاتھ ملل کے صحن میں کجواب کراہے۔ کوئی سٹری جو
 مکان پایا نہیں جگر کو تھام کے بے محل آسیا کی صورت گھر گھر شذر بنکر پچیاں
 کھا رہا ہے۔ کوئی بد لگام منہ زور کو سمند بادیا کا تصور ایسا خوگیر ہو کر نعل
 در آتش کیا ہے کہ پیش بندی سے تنگ آکر رکاب میں شہوار دنگے رہنے ٹاپتا ہے
 کوئی دانا قوم شائین سے مادام نکار کا صیدی بنا ہوا کالے اوجے سے
 زلمے کے باز نہ آکر بحری بنکر بلبوں کی رگڑ جھگڑ دیکھ رہا ہے۔ کوئی مینی بد گھر
 زر کی تمنائیں ہوا حرام جان کر کہتا ہے یا قوت ملے یا سو روپ سے سمار ہو کر
 مرجلے کو خاکسار اکسیر جانتا ہے۔ کوئی حجازی عراقیو کی طرح نغمہ کی خیال کو
 یگانہ جان کر بے قانون بے گت پر دوسے آہنگ وجد کر رہا ہے۔
 کوئی عباسی بارھ پر ہمدموں کی تیغ و سپہ کو قبضہ میں لے لینے اوسان جبا
 نر لکھ کر دیکھتا ہے لانا ڈھال ہو گیا ہے۔ کوئی نو نہال گلوں کی ہوا میں پھولوں

نہ سمایا ہوا شگوفہ دل میں لالا کے نافہ زانی سے خوار ہو رہا ہے۔ کوئی باغی مانجھو لیا
 جو ہوا نمرہ ہی است ثمرہ کا پتہ کم رکھ کر بے برگوں کے مانند اکیلا بیٹھو لا پھلا تہیں میں
 بلغ باغ رہتا ہے۔ کوئی جامی کوٹے سن میں خال سے عام کو خاص جان کر شیر نفوس
 ربانی کر کے بے آسیب ریشہ دوانی کر رہا ہے۔ کسی کو خبر تہیں کدھرت
 آئے تھے کدھرت کیسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی
 ناکام ہوئے ناحق دو دن میں بدنام ہوئے دنیا میں ذلت و خواری
 جاگیر ہوئی آخرت میں شرمساری ڈانگیر ہوئی عدیم المثل نے
 دس برس تک سامع اُن کے قال کار ہا بنیا ان کے حال کار ہا
 لیکن اُس نور البصر کو منظور نظر کو چشم ہر سے پل بھر دیکھا نہ گوش
 جان سے کلام بے صوت و صدا سنا۔ پھر قدم ارادت اپنا
 یافت اسرار قدم میں آگے بڑھایا مستام شہوت در پیش آیا
 لوگوں کو دہان کے دیکھا کہ اُن کو شعلِ حُسں پرستی ہے ہرہر کے کعبہ دل میں
 بخدا صورت کسی نہ کسی بت کی بستی ہے۔ کوئی حیرت زدہ کسی نیم نظر کی چٹ
 کھا کر پڑا سکتا ہے۔ کوئی حسرت زدہ مکر ہو کر سکتے کی حالت کسی آئینہ رو کا
 منہ تکتا کھڑے کچھ کہہ نہیں سکتا ہے۔ کوئی سیاہ بخت چوٹی جان کر کیا قلم حلقہ
 زلف سے اماں نہ مانگے لٹکا ہوا مار کھا رہا ہے۔ کوئی کسی کے چوڑے کے
 بیچ میں زندگی و بال جان کر بسر و فرق نہیں گولہ گھڑی ہو گیا ہو کوئی

حیات کی ڈوری سے کسی سیف نگاہ جنگ جو کی سل باندھ رہا ہے
کوئی چاہ میں کسی ذقن کے ڈانوان ڈول ہو کر کوئیں جھانکتا ہو کسی سے
گلے ملنے کی تمنائیں کسی کا دم ڈگڈگی میں آگیا ہو۔ کوئی کسی کے دہن کی
دھن میں بینگ آنکر عالم غیب سے گوگو باتیں کر رہا ہو۔ کسی کو کسی کے وہم
سراغ کھرنے لیا ہے آدھی راہ میں عدم کے ٹپکات۔ کوئی راہ میں کسی خوش فیل
کے بیٹھے بیٹھے چل گیا ہے۔ کوئی خانہ بدوش آفاقی کسی ابرو کمان کے تیر
مخزہ پر قربان ہونے کو گوتے میں لیس بیٹھ کر کیدست چلا رہا ہے کہ چکیوں میں
بندھ تیر ملاست کا نشانہ ہوا ہے۔ کسی کی تسبیح میں کسی کی گردن کا منکا ڈھل
گیا ہے۔ کسی کو کسی کا خیال خواب میں رہتا ہے۔ کوئی گپ چپ کسی کے
تصور سے سوال و جواب میں رہتا ہے۔ کسی کو خبر نہیں کہ صر سے آے
تھے کہ صر چلے کسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے کیا کر چلے
عمر تمام ہوئی ناکام ہوئے ناحق دو دن میں بدنام ہوئے
دنیا میں ذلت و خواری جاگیر ہوئی آخرت میں شرمساری دامگیر
ہوئی عذیم المثل نے دس برس تک سامع اُن کے قال کا رہا مینا
اُن کے حال کا رہا لیکن اُس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے
پل بھر دیکھنا گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا
پھر قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم میں مقام ناموس میں رکھا

باشند۔ وہ کو وہاں گئے دیکھا کہ ہر ایک آغا زو انجام دینے خبر ہو کمال ہے۔
 نہ ہنر ہے کوئی نئے قالب پہنچ ہیں بندش و ستار کے پھنسا ہو۔ کوئی زیر پائی کا تبتلا
 ہو کر اڑیاں رگڑتا ہے۔ کوئی موٹکائی سے محاسن کے پختے کو عیب سمجھتا ہو۔
 کوئی رو بہ نسخہ خضاب کی دست غیب سمجھتا ہے۔ کوئی جہرت زدہ آئینہ کا نا دید
 ہے۔ کسی کا دل صد چاک سنا نہ بازی میں اٹکتا ہے۔ کوئی سفید پوشی کی
 بناد میں نرار بازارنا سوت سے رشتہ داری میں لاتا ہوں کہتا ہو۔ کوئی زرد
 اور سرخ روئی سے سر بہر ہونے کو لباس رنگین کی نیرنگی میں نیا پہیلا ہو رہا ہے
 کوئی کسل کسل کے تار میں کہتا ہے کہ مومو مجھے بال بال میں اعجاز موسوی
 اٹھائی دنیا ہے۔ کوئی زندہ درگور کسی کے گھر نہ جا کر قبرستان پر تکیہ کیا ہے
 کوئی جبہ و عمامہ کے خیال میں جاتے سے باہر ہو کر گھر کے اندر آپ کو حلقے
 میں صوفیوں کے شمار کرتا ہے۔ کوئی سر و مہر دو شالے کے سنبھال میں
 سر گرم ہو رہا ہے۔ کسی کو خبر نہیں کہ دھرتے آسے تھے کہ دھرتے چلے
 کسی کو خبر نہیں کس لئے آسے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی ناکام
 ہوئے ناحق دو دن میں بدنام ہوئے دنیا میں دولت و خواری
 جا گیا رہوئی آخرت میں شرمساری و امنگیر ہوئی عدیم المثل نے
 دس برس تک سامع اُن کے قال کار ہا بینا اُن کے حال کا رہا
 لیکن اُس نور البصر کو منظور نظر کو چشم بہر ت پل بھر دیکھا

نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنار پھر قدم ارادت
 اپنا یافت امر از قدم میں مستام جاہ میں رکھا یہاں اور ہی حال کھیا
 کہ ہر سیت فطرت کا دماغ عرش معلیٰ پر ہی پاؤں ہر ایک چاہ خواہ کا دوش صلیا
 ہی کوئی اپنی تخت تاج پر مغرور ہی کسی کی آنکھ نشہ دولت میں مغموم ہی۔ کوئی
 مسرور حبیہ سائی پر ہے۔ کوئی مغرور سرافرازی پر ہے۔ کوئی قصر بلند پر طنائے
 کوئی اسپ فیل پر ممتاز ہے۔ کوئی زعم سے انشا آرائی کے اختصار تفصیل بیان
 کو جہل معترضہ جانکے القاب و آداب اپنے بڑھا رہا ہی۔ کوئی فخر شاعری سے سودا
 جو ہوا جرات سے سوز و درد جگر کے آتش زبانوں میں میر ہو کر اسیر کی طرح
 بیت میں اپنی قلابے زمین و آسمان کے ملاتا ہے۔ کوئی منطقی فکر میں خربئی و
 کلی کے مقام تجرید میں قانون سے طول کلامی کے اشارات کا دم بھرتا ہی کوئی
 عالم علت و ترکیبی و حیث و بحث میں حروف کے جملہ عمر اپنی ہر نوع سے مضمر کر رہا ہی
 کوئی محاسب جمع خاطر کے لئے فاضلوں میں افراد و فقر حکمت کا آپ کو نقطہ منقسم
 جانتا ہے۔ کوئی منجم گردش سیارہ سے پیش آنے کو ثابت نہ پا کر سادہ لوحی سے
 چلن تار و لگا بار بار شمار کرتا ہے۔ کوئی خود میں خودی کو اپنی خدا سمجھ کر خود بخود بند
 خدا پرست ہو کر جھگڑتا پھرتا ہی۔ کوئی خاندان پر اپنے نازاں ہو کہ وہ خلف سلطان
 یا نبیہ امرائے عالیشان ہی۔ کوئی عالمی نسبی پر بھولا ہی کہ جد بزرگوار اس کا اکل الکمل
 ہے یا اعرف العرفا ہے۔ کسی کو خبر نہیں کہ دھڑ سے آئے تھے

کہ صر چلے کسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے کیا کر چلے عمر تمام ہوئی نا کام
 ہوئے ناحق دودن میں بدنام ہوئے دنیا میں ذلت و خواری جاگیر ہوئی
 آخرت میں شرمساری و امنگیں ہوئی عذیم المثل نے دس برس تک سامع
 ان کے قال کار رہا مینا ان کے حال کار رہا لیکن اس نور البصر کو منظور نظر
 کو چشم ہر سے پل بھر دیکھا نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا
 راقمان داستان حقایق معانی و صورت محررانِ پستان و قایق غیب
 و شہادت خامہ نکات بصیرت نوایں سے صفحہ اشارات سماعت کو
 یوں نقش کرتے ہیں کہ عذیم المثل نے چالیس برس تک مکتب دنیا میں طفل
 ابجد خوان کی صورت دل سپارہ کو مصحف رخسار نور البصر کی تصویر میں
 زیر و زبر کرتا رہا تبارک و تعالیٰ مطلق صفحہ مخبری کے سوا ایک ورق و نظر
 کچھ پیش نہ آیا تا دکھا کر احمد شد کہتا ہوا ایک قلم دفتر تعلقات نبوی
 پر فرد باطل جان کریم کھینچا نوشتہ پر اپنے حرف رکھ کر نکلتے سنج کی
 طرح عاقبت قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم میں منزل عقیبی میں
 رکھا اول مقام کفر میں آیا۔ دیکھا تو خلائق کی کثرت ہے بھیڑ بھارت
 ہے۔ کوئی تروا من کو بیدار نشی نے ماہیت اسلام پانی رخصت جوہی نا
 بھر بھر کر پانی سے ماجرا اپنا کہہ رہا ہے اور گنگا ندی کو سر سے مہا دیو کے
 نعلی سمجھتا ہے۔ کوئی سازستی دیوے کو جانتا ہے کہ نہر کی شکل بنکر

روانہ ہے۔ کوئی زرد و نقرہ اجناس کو مہا کچھی جان کر پوچتا ہے۔ کوئی
جو لاکھمی میں جو آتش کا شعلہ پہاڑ کے دامن سے نکلا ہے اس کو عجائب
و غرایب اور کرامت و صفت سمجھ کر سجدہ کرتا ہے۔ کوئی گنیش کو جس کا
سرفیل کا اور دھڑا انسان کا ہے چھالیا سپاری چڑھا پوجا کرتا ہے اور
اس کی پوجا سب کی پوجا پر افضل و مقدم جانتا ہے۔ کوئی رام چندر
کو محبوبہ پہچانتا ہے۔ کوئی کچھن کو جو رام چندر کا بھائی ہے اس کی
صورت بنا کر پوجا کرتا ہے۔ کوئی سیتا کو جو رام چندر کی زوجہ ہے
سجدہ کرتا ہے۔ کوئی مہاکالی دیوی کا بندہ بنا ہے۔ کوئی چاند سورج
کے روبرو پانی ڈالتا ہے۔ کوئی زحل مشتری زہرہ عطارد و مریخ راس
و ذنب کو پوجا کر کے دل کی حسرت نکالتا ہے۔ کوئی مہا دیوی کے لنگ
کو جھلری رکھ کر دودھ اور پانی ملا کر دھار ڈالتا ہے۔ کوئی سنگدل کو جو
پتھر سے انت کر ٹھی ہوئی راستی کو لات مار کر منات کے آگے اوندھا
پڑا ہوا ہے۔ کوئی آگوسالا صفت گائے کو پوچتا ہے اور کہتا ہوں اس میں
دیوتی موجود ہے اس کا گوشت بر پیشاب اس کے حق میں جغرات اور دودھ
ہے۔ کوئی پتھر پر تلسی کا پتار رکھ کر کہتا ہے میں نے سالکرام کو پوجا کیا ہے۔
کوئی کرشن یعنی کنیا کو سجدہ کرتا ہے۔ کوئی وشنو یعنی بشن کی پوجا کرتا ہے
کوئی چراغ سے نور لگا رہا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ ناستیک میرا مذہب ہے

جو میں سمجھتا ہوں دوسرے کو معلوم کب ہے یہاں نہ کوئی کسی کا بندہ ہے نہ کوئی کسی کا خدا ہے جہنم ہے نہ جنت ہے فقط یاروکی بناوٹ جنت ہے ورنہ بچ کا نام ہے جنت کا لقب آرام ہے سوائے غصروں کے کوئی وجود نہیں سوائے عناصر کے میرا کوئی عبود نہیں۔ کوئی کہتا ہے بندہ بودہ شاستر کا قایل ہے اس سے مطلب میرا حاصل ہے مرنے کو حلال جانتا ہوں عورت کی صورت دیکھنا حرام پہچانتا ہوں ہر پل عالم فنا ہوتا ہے اور ہر پل عالم بقا ہوتا ہے عالم کو ہدایت و نجات ہے سوائے اس کے جو تکرار ہے جھوٹی جنت ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ میں نے جن شاستر سے مطلب اپنا حاصل کیا ہے خدا کو محض بے صفت جانتا ہوں۔ کوئی شی خدا سے پیدا نہیں ہوئی پہچانتا ہوں جو شخص نیکی کرتا ہے اسی کا خدا نام ہے اسی کا کلام خدا کا کلام ہے۔ کوئی کہتا ہے میں شیو پوران کا حال سناتا ہوں ہر ہر ملت والے کو جاتا ہوں پیش از ظہور کائنات ناف سے بدن کے کنول کا پھول کھلا ہے اسی میں ہی برہما پیدا ہوا ہے برہما کے اور بدن کے درمیانی کئی روز مناقشہ رہا ہے بدن نے برہما کو کہا میں نے تجھ کو پیدا کیا ہے برہما نے بدن کو کہا میں نے تجھ کو ہویدا کیا ہے اس عرصے میں آسمان سے ایک دھواں ظاہر ہوا اس میں سے برہما کو خطاب آیا کہ تو برہما اور یہ بدن بچا ہے جس کی ناف سے کنول کا گل کھلا ہے اس سے تو ظاہر ہوا ہے اب ہم نے تجھ کو کہا ہے تو مخلوق پیدا کر جہاں کو ہویدا کر جب برہما نے اس دھواں کو

دیکھا اُس میں ہوا ایک رنگ نظر آیا رہا نے ہنس کی شکل بنکر اس رنگ کی پیمائش
 کو اوڑا اور بیش خوک بنکر تحت اشری میں چلا گیا دس ہزار برس تک دونوں
 پھرتے رہے اُس رنگ کی انتہا ناپائی جب برہا جاے نامیرا خالق میرا معبود میرا
 صاحب رنگ ہے حق ہوا اُس دن و اُس رنگ کی پوجا شروع ہوئی ہو یہ سخن رات
 مطلق ہے۔ کوئی کہتا ہو بندہ بیدارتی کہلاتا ہو ہماری بیدانت شاستر میں لکھا ہے
 عالم خواب خیال ہی رہا کے سوا موجودیت دوسرے کی محال ہے برہا خالق
 کائنات ہوش رزاق موجودات ہی ہا دیو کو دسترس سب کے فنا کرنے پر رہے
 برہا خدا سقر ہے جسم برہا کو نیائی ہوئی ذی روح ہوا ہوش ہا دیو یہ سب
 ایک جسم برہا ہو جس نے نیائی کو فراموش کیا بیشک وہ خدا ہوا ہے اُس کو
 راحت حاصل ہے وہی خدا کہلاؤ گے قابل ہے کوئی کہتا ہو بندہ میمانا کہلاتا ہے
 ہماری میان شاستر میں لکھا ہو کہ اللہ جل شانہ نے مخلوق کو نہیں پیدا کیا ہے
 اللہ میں طاقت مطلق نہیں ہے یہاں کوئی اللہ برحق نہیں ہے عیش و عشرت
 تکلیف و راحت ہمارے متلج اعمال ہیں اور بندگان خدا مختار افعال میں عالم
 ابتداء ہے نہ انتہا ہو بحر و بر آسمان و زمین جھاڑ و پہاڑ اسی کی موجودیت ہمیشہ ہے
 اور ہر انسان ہی رہا کا ظہور ہوتا ہے جو چاہا وہ برہا ہوا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں
 نیایک برحق ہوں نیای شاستر کا عارف مطلق ہوں جانتا ہوں مداومت
 باشندگی جنت اور جہنم میں نہیں ہے ذات کو اللہ کی برابرت و نہایت نہیں تقریب ہے

جہاں قدیم ہے لیکن معدوم ہوگا اللہ کی ایک شکل ہے سمجھدار کو معلوم ہوگا۔ کوئی
 کہتا ہو میں بیشک بنا ہوں بیشش شاستر کا مستفہد ہوا ہوں مہاراج کناؤ کا قول
 سچا ہے بندہ موافق ان کے قول کے چلتا ہے کناؤ اور گوتم مہاراج کا قول میں نے
 ایک پایا ہے جس نے نیائی شاستر لکھا ہے جو دنیا کے قول افعال ہیں بندہ کے
 وہی اعمال ہیں۔ کوئی کہتا ہو میں تجل شاستر کا بندہ ہوا ہوں بغیر ریاضت اور
 محنت کے کوئی چیز حاصل نہو گی سمجھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہو میں سانچہ شاستری
 ہوں سب کو سنا ہوں جب وقت عالم کے فنا کا آتا ہے ہر ایک عنصر ہر ایک
 شے میں غائب ہو جاتا ہو خالی آواز میں گم آتش صورت میں گم پانی ذائقہ میں گم
 خاک شامہ میں گم ہوا لامہ میں گم ہو جاتے ہیں یہ نکات ہر ایک کی فہم میں کہاں
 آتے ہیں۔ کوئی کہتا ہو بندہ نامک پتی ہوا ہے بابا نامک کا چیلنا ہے ہمارے بابا
 نامک مشرکوں سے نیرا ہیں مانند اور ہنودوں کے وہم اور دھوکے میں نہیں کلام
 سے ان کے ظاہر توحید کے اسرار ہیں بیشک وہ سب مخلوق کا اوتار ہر سو ہے
 خدا کے دوسرے کا نہیں طلبگار ہو دنیا دیوی کی پوجا کی ہے اس سے حاجت اپنی چاہی
 ہے افلاک پر کیا ہے عالم بالا کا تا شا دیکھا ہے نازل اسپر کتاب ہے کلام اسکا کلام حق
 لا جو ہے۔ کوئی کہتا ہے میرا مذہب سب سے بہت فاضل تر ہے ہندو مسلمان سے رتبہ
 میرا تر ہے مقرر عیسیٰ علیہ السلام کو بیٹا خدا کا جانتا ہوں والدہ کو ان کی خدا
 کی زوجہ پہچانتا ہوں بندہ انھیں کا بندہ ہے دوسری بات غلط پہچانتا ہے۔

کوئی کہتا ہے بندہ شیطان کا غلام ہو شیطان کا کلام خدا کا کلام کا کلام ہے
 شیطان کے برابر کون ہو جا ہوا جو رسولؐ کے خدا کے دوسرے کو سجدہ نہیں کیا
 ہے شیطان کے موافق کون عابد ہوا ہے شیطان اُسا و فرشتوں کا ہوا شیطان
 برابر کون عالی ہمت ہے کہ گردن میں اُس کے طوق لعنت ہو ظاہر میں
 مردود و خدایت۔ مگر مذہب عشاق میں مقبول کہہ یا بہت اُس کا فرمان بردار
 ہوں لا حول کہنے والے سے بیزار ہوں۔ کسی کو خبر نہیں کہ ہر شے آئے
 تھو کہ ہر چے کسی کو خبر نہیں کس نے آئے تھے کیا کر چلے خلقت میں ہرگز
 معبود و جانا حقیقت میں مطلب کو مفقود کیا ظاہر میں سادہ و عوام رہے
 باطن میں مقصد سے اغیار رہے معلوم نہوا آپ سے گذر کر آپ کو یا نا
 کیا ہے معلوم نہوا جان سے آنجان ہو کر جان جان ہو جانا کیا ہو حدیث میں
 نے پندرہ برس تک انہیں کے نکات قال کا عبارت حال ہوا انہیں کے
 معنی حال کا صورت قال رہا لیکن اُس نور البصر کو منظر و نظیر کو چشم سر سے
 چل بھر دیکھا نہ گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا پھر قدم اراوت
 اپنا یافت اسرار قدم میں، قیام اسلام میں، کھا دیکھا تو یہاں اور یہاں
 ساما ہے سمجھا تو اور ہی دھنسا ہے تیا تماشا ہے سات رُباط لچھے
 نظر آئے شہر ہو کر استفسار کیا تو نام ہر ایک کا لوگوں نے علاحدہ
 بتائے کسی نے کہا ایک رُباط ٹنڈی ہے یہاں کے یا شہندوں کو

اہل سنت و جماعت عالم کہتا ہے اعتقاد ان کا ٹھیک ہے کہتے ہیں
 خدا وحدہ لا شریک ہو عالم حادث ذات اُسکی قدیم ہے ذات حق کی
 حی القیوم عالم عدیم ہو سوا اس کے دوسرا موجود نہیں وہ عدیم المشل
 کہتا ہو سوا اس کے کوئی معبود نہیں وہ نور البصر دوسرا ہے عالم جاہل ہے
 اللہ عالم النیب والشہادہ ہے اتصال کسوت نہ انفصال اور نہ حلوان
 واتحاد علت ہے عیب نقصان سے برابر ہے با مع جمع صفات کا ہے
 نائب اس کے بے شک انبیاء ہیں اور ملائک برحق بے انتہا ہیں
 کتا ہیں جو اللہ نے انبیاء پر اتاری ہیں راست مطلق ہے بہشت و
 دوزخ حق ہے مسلمان بہشت میں رہیں گے کفار دوزخ میں جائیں گے
 پانچوں وقت کی نماز فرض یقین ہے روزہ ایک مہینے کے فرض میں ہے
 زکوٰۃ مال و حج کعبہ فرض صاحب مقدر پر ہے شراب کا پینا زنا کا کرنا
 شوث محبوب و نخت حرام مقرر ہے قیامت کا آئینہ ہے ایک دن
 یہ آسمان ہے نہ زمین ہے عالم تمام فنا ہو گا اللہ تعالیٰ پھر سب کو زندہ
 کرے گا سب سے حساب لیگا نیک کو جنت دے گا اور بد کو جہنم ہے
 جسکا پیشہ یہاں ظلم و ستم ہے جس نے اپنا گناہ سے توبہ کی اسکو دوزخ کو
 نجات ہے جس نے انبیاء کے قول کو مانا اسکو دوزخ ابداً یہاں ہے
 جو لوگ خواہش نفس سے گناہ میں مبتلا ہیں اور بغیر توبہ کے مر گئے چند

روزِ سمران کو دی جائے گی پھر بحرِ رحمت جوش میں آئے گی اللہ تعالیٰ
سفا ش سے سیدالابرار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور تائید سے آل و
اصحاب کبار کے اور دعا سے عالم و حافظ اور نیک کردار کے اور مدد سے
اولیائے واقف اسرار کے ان کو بہشت میں داخل کر دیا ہر ایک مومن
ہمیشہ بہشت میں رہے گا۔ دوسرا رباطِ رافضیہ ہے یہاں کے مقیموں کو
عالمِ رافضی کہتا ہے طریقہ انکاء ہے کہ اصحابِ ثلثہ پر طعن کرنا واجب
جانتے ہیں بخیر جنابِ منظر العجائب علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ
میشو اپنا کسی کو نہیں پہچانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جنابِ خاتم النبیین صلی
علیہ وسلم کو ذات سے اپنی رسالت میں قیام نہیں اور جنابِ نوح الاعظم
قدس سرہ اولادِ امام نہیں نمازِ جماعت کی سنت مطلق نہیں ہے مسح
اوپر مونے کے درست اسحق نہیں ہے دیر سے روزہ افطار کیا کرتے
نمازِ مغرب ہمراہ نمازِ عشا پڑھا کرتے رکوع اور سجود میں یکبار تسبیح پڑھتے
ہیں بعد نماز کے اسلام علیکم نہیں کہتے ہیں فیما بین ان کے کثرتِ اوہام
سے ومارسانی انہام سے بارہ فریق ہوئے ہیں ہر ایک کے علیحدہ طریق
ہوئے ہیں کوئی کہتا ہے کہ میں علویہ ہوں حضرت علی کو نبی جانتا ہوں
کوئی کہتا ہے میں امویہ ہوں حضرت علی کو جو شریکِ نبوت اور رست
سمجھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں شیعہ ہوں حضرت علی کو جو تمام صحابہ

سے قائل تر نہ جانے اسکو کافر سمجھتا ہوں کوئی کہتا ہے بندہ اسحاقیہ
 ہے قائل نہیں ختم نبوت کا ہو۔ کوئی کہتا ہے زیدیہ میرا نام ہو سوا کر
 اولاد علیؑ کے میرا کوئی امام نہیں ہے۔ کوئی کہتا ہے عباسیہ میرا لقب ہے
 بادشاہ اور امام میرا فرزند عید المطلب ہے۔ کوئی کہتا ہے میں امامیہ
 ہوں سطح زمین کو خالی امام سے نہیں جانتا ہوں سوائے بنی ہاشم کے
 کوئی امام خلیفہ نہیں سوائے بنی ہاشم کے کسی امام فاجر کے چھپے ساز
 پڑھنی روا نہیں امام بندہ بے عیب ہیں امام عالم الغیب ہیں۔ کوئی کہتا
 ہے بندہ نادسیہ ہو جو شخص کہ اپنے کو بہتر جانے اُسے کافر کہتا ہو کوئی
 کہتا میں تناسخیم ہوں جانتا ہوں کہ روح انسان کے قالب سے جب جدا
 ہوتی اگر ہر آئینہ دوسرے قالب میں روانہ ہوتی ہو۔ کوئی کہتا ہے بندہ
 لاغنیہ ہے دشمن عائشہ وزبیر وطلحہ و سعادہ کا ہو ابد تک ان کو بد کہتا
 ہوں اُن کے نام کا تبرا کرتا رہتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں راجعیت ہوں
 صاف کہتا ہوں صحابہ میں آفتاب جلال منظر العجائب چھپا ہوا ہے
 ظہور جلوہ والاییش از قیامت کے ہونے والا ہے آسمان پر کہکشاں
 کہاں ہو علیؑ کے شکر کا نشان ہے فلک پر رخشاں برق نہیں ہے سم
 ہیں علیؑ کے دُلہل کے اسمیں فرق نہیں ہے۔ کوئی کہتا ہے میں تہربصیت
 ہوں حق جانتا ہوں مسلمانوں سے مجھ کو عداوت ہے بادشاہوں سے

مقابلہ کرتا میری ملت ہے تیسری رباط خارجیہ ہے وہاں کے
 باشندوں کو عالم خارجی کہتا ہے خلقت اسمیں کثیر ہے ہر ایک کی علیحدہ
 تقریر ہے جماعت سے انکار کرتے ہیں تکفیر اہل قبلہ ہر بار کرتے ہیں معاویہ
 رضی اللہ عنہ سے اتحاد رکھتے ہیں جناب منظر العجائب علی بن ابی طالب
 سے عداوت رکھتے ہیں فیما بین میں اُن کے کثرت اوہام سے نارسائی
 افہام سے بارہ فریق ہوئے ہیں ہر ایک کے علیحدہ طریق ہوئے ہیں۔
 کوئی کہتا ہے بندہ ازرقیہ ہے صاف کہتا ہے وحی منقطع ہوئی کوئی مومن
 کبھی خواب نیک نہیں دیکھتا ہے کوئی رتبہ ولایت کو نہیں پہنچتا ہے کوئی کہتا
 ہے ایسا قیہ ہوں یقین جانتا ہوں ایمان قول عمل مسلمان ہر یانیت انسان
 ہے۔ کوئی کہتا ہے میں ثعلبیم ہوں کام میلہ تدبیر کرتا ہوں غافل نہیں ہوں
 تقدیر الہی کا قائل نہیں ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں حازمیم ہوں زکوٰۃ کو
 فرض مہول جانتا ہوں فرضیت اس کی مجسمہ شکارا نہیں میں اُس کو سمجھتا
 نہیں۔ کوئی کہتا ہے میں خلقیم ہوں تارک جہاد کو کا فر کہتا ہوں۔ کوئی
 کہتا ہے بندہ کوزیم ہے صاف کہتا ہے جو شخص کہ طہارت میں اندام کو سخت
 ملکہ اعضا کو خوب نہیں دھوتا ہے فرض اُس سے ادا نہیں ہوتا ہے۔ کوئی
 کہتا ہے میں محکم ہوں حکم خدا کا اوپر خلق کے مطلق نہیں جانتا ہوں۔
 کوئی کہتا ہے میں اخلیم ہوں منکر خیر اعمال کا ہوں۔ کوئی کہتا ہے

بندہ کفر یہ ہے زکوٰۃ کو فرض نہیں جانتا ہے۔ مال کے میل میں یا مال ہو رہا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں شراخیہ ہوں عورتوں کو مانند بوئے گل وریحان کے جانتا ہوں عورتیں بے ملک ہیں بغیر نکاح کے وطنی اُن سے روا ہے۔ بندہ یہی عمل کر رہا ہے۔ کوئی کہتا ہے نام میرا سیہونیہ ہے بندہ غیب پر ایمان لانا باطل جانتا ہو۔ کوئی کہتا ہے میں معتزلہ ہوں ایمان سے یزار رہتا ہوں صاف کہتا ہوں قرآن مجید مجموعہ نقول و حکایات ہے قدیم نہیں ہے خیر و شر کا فاعل رب کریم نہیں ہے ناز جنازہ کی واجب کہاں ہے ایمان کب الانسان ہے دعا و صدقہ زندگان حق میں میت کے بیفائدہ و بیکار ہے شفاعت سہ رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم کے صریح انکار ہے حساب و کتاب میزان۔ گنہ گاروں کا درمیان و فرخ اور جنت کے ہوتا ہے معراج پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو بیت المقدس سے ہوا ہے فرشتہ مومن سے افضل تر ہے عقل مومن اور کافر کی برابر ہے رویت حق سبحانہ تعالیٰ کا قائل نہیں ہوں انکار ہے کرامت اولیا کی غلط۔ ہے جھوٹی تکرار ہے خداے تعالیٰ خالق جب ہوا جسد مخلوق کو پیدا کیا اور رزاق جب ہوا جس وقت بندوں کو رزق پہنچایا اللہ تعالیٰ ذات سے اپنے عالم و قادر ہے نہ ساتھ علم و قدرت کے ہے یعنی صفات حق کو نہیں

ذات سے موجود بے مشقت کے ہے جانتا ہوں جو عدم ہے وہ عدم
 سرسب ہے جو موجود ہے وہ موجود اکثر ہے جو شخص کہ کسی کے
 ہاتھ سے کشتہ ہو بے اجل یقین ہے یعنی قاتل اسکا اس کو اگر نہ مارتا وہ
 مرنے نہیں ہے علامت قیامت غلط پہچانتا ہوں خروج و جال و یا حوج
 باجوج کو کذب جانتا ہوں پیغمبر علیہ السلام قبل معراج کے بنی کہاں
 تھی اور پیش از وحی کے نہ مومن تھے نہ کافر فقط معصوم انسان تھے عرش
 جاتے بلند کا نام ہے کرسی علم و حجاب کا مقام ہے لوح تمام حکم اور
 تدبیر ہے قلم تقدیر ہے پیغمبر علیہ السلام نے کلام اللہ تعالیٰ سے بیواسطہ
 سماعت نہیں فرمائی ہیں فعل بندے کے مخلوق اللہ کے نہیں پائے ہیں
 چو چھٹی ریا ط جبر یہ ہے وہاں کا ساکن آپ کو جبری کہلاتا ہے۔ کوئی
 کہتا ہے میں مصطریہ ہوں صاف کہتا ہوں خلق مانند جادو کے مجبور بطور
 ہے خیر و شر سے اُن کو علاقہ نہیں قادران کا اور ہے۔ کوئی کہتا ہے
 انفعالیہ میرا نام ہے یہی میرا کلام ہے خلق کو فعل ہے لیکن قدرت نہیں
 ہے حرکت صریح ہے لیکن جرات نہیں ہے۔ کوئی کہتا ہے نام میرا معیت
 ہے یہی میری تکرار ہے خلق کو قہر ہے لیکن سات فعل کے انہما
 ہی۔ کوئی کہتا ہے نام میرا مقرر و غیہ ہے یہی میرا مقولہ ہے ظہر۔ عالم کا
 جو کچھ ہونے والا تھا ہو گیا آئندہ حاشا و کلا تغیر و تبدل نہوگا۔ کوئی

کہتا ہے میں مجازیہ ہوں صاف کہتا ہوں کوئی بندہ فعل سے اپنے
 متعلقے عذاب نہیں ہے خدا اپنے اختیار فعل سے جو چاہے گا وہ کر گیا
 اس میں کچھ سوال و جواب نہیں ہے خلق کو پیدا کیا حق نے اپنے علم کے
 ظہور پر نہ معلوم کے شعور پر۔ کوئی کہتا ہے میں سبب یقینیہ ہوں نعمت
 کہتا ہوں ثواب و عقاب نیکی بدی سے اصلاح نہیں ہوتا بہت بندہ شہرے
 و درخیزے حق کا ہدم نہیں ہوتا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ سلیقہ میرا نام عیاں ہے
 یہی میرا بیان ہے مساوت و شقاوت دونوں ظہور بیان ہے نہ اطاعت سے
 سودہ معصیت و زبان ہے۔ کوئی کہتا ہے حبیبیہ میرا نام ہے گفتگو ہے تقریر
 میری روبرو ہے مجھے خوف و درخ کا نہیں خدا دوست میرا ہے کہیں
 دوست کو دوست عذاب ویتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں متعینہ ہوں اسی کو
 غیر کہتا ہوں جس سے نفس میرا شاد ہے وہ دل آرام ہے وہی میری مراد ہے
 کوئی کہتا ہے میں خوفیہ ہوں عذاب حق سے مصلحتاً خوف رکھتا ہوں
 دوست کو دوست ڈراتا ہے دوست کو دوست سمجھاتا ہے۔ کوئی
 کہتا ہے میں فکریہ ہوں یہی کہتا ہوں فکر عبادت سے لاکھ چند بہتر ہے
 جس کو علم زیادہ ہو اسکی عبادت ساقط اکثر ہے خدمت اسکی خلاق کو
 ضرور ہے شرکت اسکی ہر ایک کے مال و اسباب میں منظور ہے جسکو
 اس سے انکار ہے وہ ظالم نا اہوار ہے۔ کوئی کہتا ہے میں جلیبیہ ہوں

منکر و ارث میراث کا ہوں۔ پانچویں رباط قدریہ ہو وہاں کا متوطن
 آپکو قدری کہلاتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں احدیہ ہوں منکر سنت رسول اللہ
 ہوں جو چیز کہ نزدیک خدا کے کفر ہے نزدیک خلق کے ایمان ہے جنازہ
 کی نماز جو واجب بن جائے وہ زندہ درگور انسان ہے کوئی کہتا ہے میں
 شنیعیہ ہوں جانتا ہوں نیکی و المومن سے ہے اور بدی اہل من سے ہو
 کوئی کہتا ہے نام میرا کھنائیہ ہے افعال خلق مخلوق ہے بندہ نہیں بچا پاتا
 ہے۔ کوئی کہتا ہے شیطانیہ میرا نام ہے منکر و وجود شیطان ہوں یہی
 میرا کام ہے۔ کوئی کہتا ہے بندہ شکر تہیہ ہے جانتا ہوں کہ کوئی کسی کا نہیں ہے
 ایمان مخلوق خدا کا نہیں ہے۔ کوئی کہتا ہے میں وہیمیہ ہوں یہی میرا فہم
 ہو کہ فعل میرا وہم ہے کوئی کہتا ہے میں ابدیہ ہوں جہاں فانی کو مقام
 ابد جانتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں ناکسیتہ ہوں سمجھتا ہوں اطاعت
 بادشاہاں روا ہے درست اختلاف علما ہو۔ کوئی کہتا ہے میں قیاسیہ
 ہوں کسب و ہنر سے مال جمع کرنا فرس جانتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں نظائیہ
 ہوں خدا کو شئی سمجھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں تنزیہیہ ہوں بدی تقدیر
 میری ہے نہیں شک کرتا ہوں کوئی کہتا ہے میں تہربہ ہوں سب سے
 علیحدہ ہوں گنہ گار کو کا قہر جانتا ہوں توبہ مقبول نہیں خوب پہچانتا ہوں
 چھٹی رباط جہمیہ ہے اس میں ہر ایک جہمی کہلاتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں

معطلیتہ ہوں اسمائے صفات کو اللہ کے مخلوق سمجھتا ہوں۔ کوئی کہتا
 ہو میں مقرر البصیہ ہوں علم و قدرت شہادت ایزدی مخلوق اور باقی سب کو
 غیر مخلوق کہتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں مترافیہ ہوں صاف کہتا ہوں خدا کا
 حصہ میں گردش ہے مقام اس کا نہیں کیا ہے یعنی جا بجا پھرتا ہے۔ کوئی
 کہتا ہے میں وارو یہ ہوں جانتا ہوں مومن کی جہنم میں جا نہیں جو شخص کہ
 جہنم میں گرے پھر اسکا نکلنا ہوتا نہیں۔ کوئی کہتا ہے میں حرقیہ ہوں
 جانتا ہوں جو شخص کہ جہنم میں جاتا ہے۔ آگ سے اسکا کچھ اثر باقی نہیں
 رہتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں مخلوقیہ ہوں قرآن کو مخلوق کہتا ہوں۔ کوئی
 کہتا ہے میں غیریہ ہوں منکر رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم ہوں لیکن
 حکیم کہتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں زنا و قیہ ہوں منکر معراج شریف اور
 قیامت کا ہوں عالم کو قدیم جانتا ہوں خدا کو چشمہ سر سے دیکھنا درست
 پہچانتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں قانیہ ہوں بہشت اور دفرخ کو فست
 سمجھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں نعطیہ ہوں منکر عبارت قرآن کا ہوں
 یعنی قرآن بندے سے ایجاد جانتا ہوں معنی کا اسکے خدا موجد ہے سمجھتا
 ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں قبریہ ہوں سب سے کہتا ہوں عذاب قبر میں
 نہیں ہے تم سب اہل غفلت ہو اگر ہوتا تو اوپر ہوتا آدوسروں کو عبرت ہو
 کوئی کہتا ہے میں واقعیہ ہوں قرآن مخلوق ہے یا غیر مخلوق اس میں مجھے

مآل ہے صاف کہتا ہوں ساتویں رباط مرحیہ ہے باشندوں کو
 وہاں کے عالم مرجی کہتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں علمیہ ہوں علم کو ایسا نہ
 جانتا ہوں جو شخص کہ اوامر و نواہی سے واقف نہیں وہ کافر ہے بندہ
 خوب ماہر ہے۔ کوئی کہتا ہے میں تارکیتہ ہوں علم کو سبب جمع مال دنیا
 جانتا ہوں عمل واسطہ نعمت عقلی ہے ترک کرنا دونوں کا مشغولی حضوری
 مولیٰ ہے۔ کوئی کہتا ہے میں شامیتہ ہوں کہتا ہوں جو شخص ایکبا
 لا اِلهَ اِلاَّ اللہ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہا بعد وہ اطاعت
 کرے یا معصیت کچھ زیان نہوگا۔ کوئی کہتا ہے بندہ راجحیہ ہے ہی
 میرا مقولہ ہے جو شخص کہ اطاعت خدا کی نکرے بخدا گنہگار نہ ہوگا کوئی
 کہتا ہے میں شککیہ ہوں مفصل میرا حال سنئے کہ ایمان میں محمل شک
 رکھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں عملیہ ہوں ایمان عمل کے ساتھ ہے کہتا
 ہوں جبکو کہ نہیں عمل ہے ایمان میں اس کے خلل ہے۔ کوئی کہتا ہے
 متقو ضیہ میرا نام ہے ہی میرا کلام ہے لطف سے حق کے زیادتی ایمان
 کی ہے قہر سے حق کی کسادگی ایمان کی ہے۔ کوئی کہتا ہے نام میرا منشیہ
 میں مومن ہوں اگر اللہ چاہتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں آثریہ ہوں قیاس
 دلیل باطل جانتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں پدعیمیہ ہوں صاف کہتا
 ہوں جو شکل کہ نئے جہان میں پیدا ہوتی ہے بے خواست ارادت حق کی

ہویدا ہوتی ہو نخوت کا دم بھرتا ہوں بادشاہوں کی فرمان برداری
 نہیں کرتا ہوں کوئی کہتا ہے میں مشغیہ ہوں حق جانتا ہوں اللہ نے
 آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا ہے شاہ اسکا خدا ہے۔ کوئی کہتا ہے
 میں جستویہ ہوں واجب و سنت و نفل کو ایک جانتا ہوں۔ کسی کو خبر
 نہیں کہ صہرت آئے تھے کہ مہر چلے کسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے
 کیا کر چلے۔ معلوم نہ ہو آپ سے گذر کر آپ کو پانا کیا ہے معلوم نہ ہو جان
 سوانحان ہو کر جانحان ہو جانا کیا ہے ظاہر میں مشیخت ماب صد سدو
 ہوا بطن میں مطلب سے کوسوں دور رہے عدیم المثل نے پذیرہ برتن ک
 اویختیں کے نکتہ قال کا عبارت حال ہوا انہیں کے معنی حال کا صورت
 قال ہوا ایک اس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے پل بھر دیکھنا گونج جان
 سو کلام بے صوت و صدا سنا پھر قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم
 میں مقام سلوک میں رکھا وہاں اور ہی تماشا دیکھا۔ کوئی کہتا ہے
 مجھے ذکر ووریہ اور مدوریہ یاد ہے اس کو چہا حلقی کہتے ہیں مجھے ارشاد
 ہوا ذکر کو اسکے جلد مکاشفہ عالم غیب کا ہے فی الفور مطلوب کا سامنا ہے
 اول کلمہ لا نافع سے جانب راست و چپ سے لیکر دماغ تک
 کھینچے بعد کلمہ اللہ کو میں دیا اسے ادا کرے بعدہ اے اللہ کو
 شدت سے دلپر ضرب کرے لفظ ہو پر اس ذکر کی انتہا کرے۔ کوئی

کہتا ہے چند روز میں خدا کا بھید کھل جاتا ہے ذاکر خدا کو جلد پاتا ہوا دل
 دہکی طرف متوجہ ہو کر انا کہے اور فلک کی طرف متوجہ ہو کر فیہ کہا کرے
 پھر دل کی جانب توجہ کرے ہو بے اللہ جل شانہ ابواب خزان
 اسرار اس پر جلد کھولے۔ کوئی کہتا ہے سالک کا حجاب جلد دور ہو جاتا ہے
 مطلوب روبرو آتا ہے دہکی طرف متوجہ ہو کر فی انا کہے اور فلک کو
 دیکھ کر انا کہتا کہتا ہے پھر دہکی جانب توجہ سے انا ہو ہو پکارے
 فی الفور گنجینہ اسرار ہاتھ آوے کوئی کہتا ہے سیدھی جانب سے اللہ
 اکبر کہے اور دل سے کلمہ لا الہ الا اللہ کھینچ کر جانب چپ سے سیدھی جانب
 لیجاوے پھر لا الہ الا اللہ کو بیچ دل کے ضرب کیا کرے جو چاہے وہی ہوا
 کرے۔ کوئی کہتا ہے ایک ذکر مجھ کو یاد ہے یہ سب اذکار کا استاد ہے
 یحفظن میں آتش سلکے اس کو روبرو رکھ کر شعلہ آتش پر ضرب
 لا الہ الا اللہ لکے بعدہ ایک ضرب لا الہ الا اللہ واپس ہوا کرے یہ رانجوش
 و بیگانے سے انخفا رکھے توجہ تیز پر غلبہ ہوگا عالم معانی کا اسکا شفق ہوگا
 کوئی کہتا ہے قرآن شریف چار سو اپنے رکھے اول سیدھی جانب سے
 یا حتی کا ضرب قرآن پر کرے بعدہ جانب چپ قرآن پر یا قیوم شدت
 سے کہے اور آگے چھپے تشدد سے ضرب کیا کرے آگے یا سمیع چھپے
 علیہ کہا کرے چار سو کا تماشا نظر آوے گا عالم شرق و غرب جنوب و

شمال کار و برو پائیگا۔ کوئی کہتا ہے رو برو اپنے قرآن شریف کھلا کر
 اول اسپر ضرب کلمہ اثبات کا کیا کرے بعدہ دل پر شدت سے ضرب
 کرنا جلد عالم سعانی کا کشف ہوئے۔ کوئی کہتا ہے کہ اگر کوئی آفتاب کو
 سیدھی طرف اپنے تصور کیا کرے ماہتاب کو طرف چپ کے تصور
 میں رکھے چند روز یا کھجی زبان قلب سے ادا کرے عالم ارواح سے
 ملے آتش ہوا سے اُس کے تھنڈھی ہو جائے جو ارادہ کرے وہ برآے
 پانی پر صاف چلے وارتیغ و تبرکانہ لگے تصرف اس کا عالم اجسام میں
 جاری ہو بشرط تعلقات بشری سے ذاکر عاری ہو۔ کوئی کہتا ہے ذاکر
 ایک گوشہ سنبھالے اسپر غیر نظر نہ ڈالے تمام شب یا کھجی دو ہزار بار
 پڑھا کرے چالیس روز سحرمان جو ار کے کچھ نہ کھایا کرے جمعہ کے دن سحر
 ابتدا کرے تمام شب نہ سویا کرے حیات ابدی پائے ہمجنس خضر ہو جاوے
 کوئی کہتا ہے اگر یا کھجی کا تصور ایک مدت رکھے عجیب و غریب
 خرق عادت پیدا ہوئے چاہے تو نظر سے غائب ہو جاوے خلقت
 دور نزدیک کی اس کو نظر آوے جو چیز قسم شیرینی سے یا سیوہ جات یا
 طعام سے ہو بے موسم کی خواہش سے اُس کے حاضر ہو جاوے جو شخص
 اُس سے مقابلہ کرے خراب ہو فاضلان دفتر عالم میں فرولا جواب ہو
 بات اس کی کوئی رد کرے کیا مجال ہے جو دیکھ لے اُس کو فرماں بردار

بہر حال ہے عمر اسکی دراز ہو لیکن ذکر صفائے قلب میں ممتاز ہو۔ کوئی
 کہتا ہے اگر ذکر بعد تہجد کے نماز صبح تک بیدار رہے اور نظر اپنی پرہیزی
 پر رکھے لسان قلبی کلمہ لا اِلهَ اِلَّا اللہ کی ہر دم تکرار کرے خیالات
 غیریت سے مطلق انکار کرے بیشک مستجاب الدعوات ہو عالم غیب کا
 معائنہ اسکو دن رات ہوز ہر اور سحر اُسپر اثر نہ کرے ہمیشہ تندرست
 رہے نا توانی اور ضعیفی سے باز ہو عمر اسکی دراز ہو۔ کوئی کہتا ہے مجھے
 پاس انفاس کی ترکیب یاد ہے بندہ اس فن میں استاد ہے ہر دم ^{اللہ} اِلا
 کہتا ہوا دم اوپر کھینچتا ہوں پھر لا اللہ کہتا ہوا دم کو نیچے اوتا یا بیٹھا ہوں اور کبھی شکر کہتا ہوں
 اوپر کھینچتا ہوں پھر اللہ کہتا ہوا نیچے دم اوتا رہتا ہوں دیدہ دل میرا
 باز ہے عمر میری دراز ہے۔ کوئی کہتا ہے میں قلب سے لا۔ اور
 نفس سے اِله اور روح سے اِلا اللہ صفا سے محمد خفی سے رسول
 اخفا سے اللہ ادا کرتا ہوں یہ لطیفہ مستہ ہیں۔ اس شغل کی برکت
 انوار دیکھا کرتا ہوں جو اُجالا زرد کہ جانب پشت سے نظر آتا ہے
 پھر جلد غائب ہو جاتا ہے سر اسر مکر شیطان ہے لاحول بھیجتا ہوں کہ
 وہ نتیجہ غفلت و نسیان ہے اگر دست چپ سے نمود اِجالا ہو اور رنگ
 اسکا نیلا ہو اسکو تنجلی نفس کی جانتا ہوں۔ شرارت نفس امارہ کی پہچانتا
 ہوں جو اُجالا کہ دست راست سے منہ یا سبز نظر آتا ہے اسکو میں نے

اپنے شیخ کا نور سمجھتا ہے اور جو اُجا لا سپید و برو سے نمود ہوتا ہے
 جانتا ہوں وہ نور محمد کا ہے جو اُجا لا کہ بے جہت بیزنگ بے نظیر
 نظر آتا ہے پھر ایک لمحہ میں غائب ہو جاتا ہے ہوش میرا کھوتا ہے پھر
 اشتیاق اُسکا مجھ کو ہوتا ہے سمجھتا ہوں وہ نتیجہ اسرارِ نامتناہی ہے
 وہی انوارِ الہی ہے سوئے مشاہدہ کے حال اُسکا قیدِ قلم ہوتا نہیں وہ
 کیا جانتا ہے جو دیکھا نہیں۔ کوئی کہتا ہے مجھے عبادت بے ریا یا دہو
 ہر دم یاد میں حق کے رہتا ہوں۔ یہی مجھ کو ارشاد ہے پہلوے چپ
 دم کو کھینچتا ہوا دماغ تک کلمہ طیب کو زبانِ غیب سے ادا کرتا ہوں
 اور دماغ سے دم ادا کرتا ہوا پہلوے چپ تک اسمائے حضراتِ صوفیہ
 کو پڑھا کرتا ہوں یہی طریقِ عبادتِ خاصانِ حق ہے اسی سے کسودِ اسرار
 مطلق ہے۔ کوئی کہتا ہے مردِ حق ہیں کی نظر میں حال میرا آئینہ ہے
 میری آنکھوں میں عالمِ غیب کا تماشا ہے خامہ تارِ نظر سے صفحہ پر خارج
 کی کلمہ طیب کو لکھا کرتا ہوں زمرہ اہلِ نظر میں داخل ہوا ہوں۔ کوئی کہتا
 ہے میں یا ہوا ہوں دل سے شبانہ روز بکھتا ہوں دل میرا بظاہر پھنکاتا
 نظر آتا ہے۔ دل میں کھو تو دل اپنا بتاتا ہوں اگر خائبِ حق نہ رہا یا
 گونگا ہو اُسکو بے گفتگو توجہِ قلب سے بہرہ ور کروں گا زبان سے اسلا
 کچھ نہ کہوں گا باطن کو اُس کے اپنے باطن میں جذب کر دوں گا دم میں

خود بخود خدا سے ملا دوں گا قال باطل ہے حال حق ہے مجھے توجہ میں
 و سنگاہ مطلق ہے۔ کوئی کہتا ہے مجھے نہ ذکر و فکر سے علاقہ ہے بندہ کان
 میں انگشت رکھ کر سنتا ہے دل میرا ہر دم ہو مُو کہتا ہے جی میرا ہو میں
 ہو ہو گیا ہے۔ کوئی کہتا ہے اچی مرضی اگر ہو تو فاتحہ مجھ پر اخلاص سے پڑھو
 درجہ میرا بڑا ہے مجھے سورہ اخلاص کے ورد کا گور رکھ و صفحہ الکا ہے۔
 الحمد للہ کشف القبور ہوا ہے۔ کوئی انسان فرشتہ خواہ سایہ سے پری ہو
 کہتا ہے جان کی قسم کھاتا ہوں میں سورہ جن سے پانچ آیتیں بہت ورد
 کیا ہوں جن جن کا کہو تو میں ابھی آسیب بے آسیب اُتارتا ہوں۔
 کوئی کہتا ہے مجھے انگشت منا نہ کیجئے دیکھے بخت مساعد سے کہاں
 پہنچا ہوں سورہ اخلاص کو ورد کیا ہوں دست بدست کیا ہاتھ پایا
 ہوں سر دست ناخن پر حاضرت کھوتا ہوں غیب کی بات بولتا ہوں
 کوئی کہتا ہے کہ میں نے یاصمد کا وظیفہ کیا ہے۔ عجیب و غریب نتیجہ نظر
 آیا ہے جسوقت میں یاصمد کہے عود کی ڈلی جلاتا ہوں جس بزرگ کی روح کو
 چاہتا ہوں بلواتا ہوں غائب و حاضر کا حال لوگوں کو سنواتا ہوں اسوقت
 فخر سے اُس کمال کے جسم میں نہ سماتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے نیند سی چوٹک
 کر سنو خیال اگر بجا ہے میں نے آسمان بند کر تصویر سے یا بدایع السموات
 وَالْأَرْضِ ایک جگہ پڑھا ہے مدت میں کمال ہاتھ آیا ہے مجھے لوگوں کے

خواب میں جانا آتا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں یا حییٰ یا قیوم کو دم سے
 پڑھا ہوں برسوں تصور میں ان اسماء کے رہا ہوں برکت سے اُس کے
 مانند جسم مثالی کے دم میں جہاں چاہتا ہوں وہاں جاتا ہوں بہر صورت
 ہر دیار ہر مقام میں صورت اپنے لوگوں کو بتلاتا ہوں روئے زمین کی سیر
 دم بھر میں کرتا ہوں بظاہر آنکھ میں مردموں کے نہیں سمجھتا ہوں آپکو
 روح مجسم پاتا ہوں حجرے میں بند کر دیا ہر نکل آتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے
 میں اسم ذات کا کاسب ہوں ماسو۔ اللہ کا جاذب ہوں جسکے قلب
 پر متوجہ ہو کر دم کروں گا مدد سے مقلب القلوب کے دلی میں ہو تو
 بیہوش کر دوں گا۔ کوئی کہتا ہے میں نے آفتاب کا مدت تصور کیا ہے
 دھوپ میں دنوں میٹھا ہے میری نظر میں یہ تاثیر ہے جس کی طرف
 گھورتا ہوں گویا ہدف پر تیر ہے رو برو میرے کوئی آ نہیں سکتا کوئی
 بار میری توجہ کا اٹھا نہیں سکتا۔ کوئی کہتا ہے میں نے شیر خواری سے
 دھوپ میں تصور سورج کا کیا ہے چتیا میرا بر آیا ہے جناب حیدر کا
 مجھ پر سایہ ہے مجھے شیر بنکر بھیٹنا آتا ہے۔ کوئی کہتا ہے پانی کی بات
 مجھے دریا محیط دن رات ہے نتیجہ اس کا صاف ظہور پایا ہے مجھے پانی
 پانی ہو جانا آتا ہے۔ کوئی کہتا ہے روغن نہ کھا کر آب و نمک سے آپ کو
 بچا کر رسول یا قدیر یا بصیر پڑھا ہوں تائید سے اس کے گس کی

صورت ہو پر اڑنا سیکھا ہوں دن کو پانی میں چراغ جلاتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں مراقبہ میں رہتا ہوں قلب کی صورت کا غنڈ پر بنا کر آبِ رستہ اسم ذات لکھ کر گھورتا بیٹھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں مراقبہ کر رہا ہوں آمینہ پر اسم ذات لکھ کر گھورتا بیٹھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں بھی مراقبہ میں بیٹھا ہوں وَفِّ الْفَسِيكُمُ أَفْلَا تَبْصُرُونَ کی معنی کا تصور کر رہا ہوں کوئی کہتا ہے مجھے بھی ایک مراقبہ یاد ہے کامل میرا استاد ہے اللہ حاضر ہے اللہ ناظر ہے اللہ شاہد ہے اللہ معی کا دل میں تصور کرتا ہوں عجیب غریب تماشا دیکھتا ہوں۔ کوئی کہتا ہے ہستی سے گزرنے کی نیک سائہ بتلاتا ہوں بعد ہر نماز کے کہنا خداوند امیں ہستی سے اپنے تو یہ کیا ہوں ہستی پر میری ہستی تیری ہویدا ہو دی میری صورت میں تو آئینہ ہووے اسم کو میرے تیرے اسم میں فنا کر فعل کو میرے فعل میں تیرے خدا یا محو کر صفت کو میری تیری صفت میں پاؤں تو نظر آوے میں نظر نہ آؤں اس صورت سے اگر کوئی سالک تکرار کرے گا ہستی سے اپنے انکار کر دیکھا نظر میں اس کے جلوہ جمال الہی ہو شکست اسپر اسرارِ نامنا ہی ہو۔ کوئی کہتا ہے جب تک خلاف نفس نہ کرے سالک کبھی منزل مقصود نہ پہنچے نفس کا خلاف ضرور ہے اسی سے ذکر و شغل و ریاضت پاس کی منظور ہو نفس کو لذتوں سے باز رکھنا ریاضت میں اوقات اپنی ممتاز رکھنا

نفسِ امّارہ وہی ہے جو انسان کو لذتوں میں دنیا کے ڈالکر چاہے مصیبتیں
ڈبو تاہے نفسِ لوّامہ وہ ہے جو اول گناہ میں ڈالتا ہے پھر شرمندگی
سے توبہ کر کے روتا ہے نفسِ مطمئنہ وہ ہے جو طمانیت رب سے اپنے
لیتا ہے نفسِ ملہمہ وہ ہے صفاتِ ملکیتِ اسپر غالب ہو دادِ ملکیت دیتا
رہو۔ کوئی کہتا ہے میں فیضِ اقدس کا اور فیضِ مقدس کا خلاصہ جانتا ہوں
معنی اُس کے خوب پہچانتا ہوں فیضِ اقدس تجلی ذاتی ہے جو حضرت
علم میں قرار دیتی ہے اعیان کے تئیں پیش از وجود کے فیضِ مقدس وہ
ہی جو تجلیاتِ اسما ہیں جو اعیان کے تئیں خارج میں مطابق حضرت علم
کے وجود دیتے ہیں بود نمود کے۔ کوئی کہتا ہے خدا حاضر و ناظر ہے میں
مردانِ غیب سے ملا ہوں خدمت میں ان کے رہا ہوں تین چھپن انسان
ہیں یہ سب عہدہ دارانِ بارگاہِ سبحان ہیں۔ تین سو جو انسان ہیں ہوا و
ہوس کے طریقے کو باطل کرتے رہتے ہیں سالک ان کو ابطال کہتے ہیں
دوسرے چالیس تن ہیں کام ان کا جدا ہے اخلاقِ زمیمہ کو اوصافِ
حمیدہ سے تبدیل کرتے ہیں عرف ان کا ابدال ہوا ہے تیسرے سیلح
سات انسان ہیں مامور ارادتِ سبحان ہیں کہ دایماً محو صفات ذات
رحمن ہیں حقیقت ان کی حقیقت میں حق کے فنا ہے حق نے اُن کو
اپنے پاس سے مرتبہ تنزل دیا ہے ان نہ انسان میں جو پانچ تن ہیں

اوتاواُن کا نام ہے اور تین شخص ہیں کہ عرف الکاغوث و اوتاوا قطب
 مشہور عام ہے اور ایک انسان ہے کہ بواسطہ حضرت رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم ستیفیض حضرت وہاب ہے نام اسکا قطب الاقطاب ہے قیامت
 تک فیض اس کا جاری ہے وہ نائب حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم ہے حق کا ہر دم باریاب ہے کوئی کہتا ہے میں شہدا ندری
 کی آیت مدت پڑھا ہوں برکت سے اس کے حضرت خضر علیہ السلام
 ملا ہوں۔ کوئی کہتا ہے میں ذکر رومی کیا ہوں کلمہ طیب کو زبان بند کر کر
 روح سے پڑھا ہوں عالم ارواح کا تماشا نظر آتا ہے جو زبان سے کہتا
 ہوں وہ ہو جاتا ہے بار امانت جو حق تعالیٰ نے سر پر میرے رکھا ہو مطلب
 اُس کا کون سمجھتا ہے میں بیان کرتا ہوں بار امانت یک محبوب چہارہ
 سالہ ہے مقام اسکا کنار دل کے ہے ناسوت کا سامنا باذہا کھڑا ہی منہ
 اسکا جسد ناسوت سے پھر جائے گا اور دل میں اتر آئے گا چودہ طبق کا
 حال افشا ہو گا عالم علوی اور منفی کا روبرو آئینہ ہو گا کسی کو خبر نہیں کدھر
 سو آئے تھے کدھر چلے کسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے کیا کر چلے
 عمر تمام ہوئی ناکام ہوئے ناحق دو دن میں بدنام ہوئے معلوم نہ ہوا
 آپ سے گذر کر آپ کو پانا کیا ہے معلوم نہ ہوا جان سے انجان ہو کر جان
 جاں ہو جانا کیا ہے ظاہر میں شیخت مآب صدر صدر رہے باطن میں مطلب

کوسوں دور ہے عظیم المثل نے پندرہ برس تک انھیں کے تختہ قال کا
 عبارت حال رہا انھیں کے معنی حال کا صورت قال ہوا لیکن اُس نور البصر کو
 منظور نظر کو چشم سر سے پل بھر دیکھا نہ گوش جان سے کلام بے صوت صدا
 سنا۔ پھر قدم ارادت اپنا یافت اسرار قدم میں مقام توحید
 میں رکھا۔ وہاں کے محفل کا رنگ اور ہی دیکھا ہر ایک زعم میں اپنے
 موحد کہلاتا ہے ہر ایک مسئلہ وحدۃ الوجود میں آپ کو متشبیہ پاتا ہے۔ کوئی
 کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدۃ لاشریک ویکتا ہی معلول
 علت سے برابر ہے منفصل دوسرا ہے لیکن کمالات و صفات سے اپنی
 مظاہیر میں محدود ہے جیسے مرآت میں عکس کی نمود ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے
 نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدۃ لاشریک ویکتا ہے لیکن دو ذات دو وجود
 اسکو میں نے پایا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدۃ
 لاشریک ویکتا ہے ذات اسکی ایک ہے الا اسکو دو وجود ہیں وہی
 جانتے ہیں جو واقعہ اسرار شہود ہیں۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو
 دیکھا ہے وہ وحدۃ لاشریک ویکتا ہے اس کو ایک وجود ایک ذات ہے
 ظہور کائنات اسکی آیات صفات ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو
 دیکھا ہے وہ وحدۃ لاشریک ویکتا ہے صفت اُس کو نہیں ہے ذات
 اپنے موجود ہے عالم اُسی کا وجود ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو

دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے صورت و جسم سے بری الحق ہے
 علم اسکا جملہ اشیا پر محیط مطلق ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا
 ہر وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے قدیم سے منفصل عالم سے تھا بعد عالم سے
 متحد ہوا ہے جیسے نعمہ میں ظہور صدا کا ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو
 دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے ذات اسکی حلول کرتی ہر اشیا
 میں جیسے روشنی ہے چشم و سرا میں۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو
 دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے قبل آفرینش عالم کے ذات سے
 اپنے ایک حال پر مستقل تھا بعد بود کون و مکان کے ذات و صفات
 و افعال سے منحصر مظاہر میں بھی اسی کی شان کے اثر سے جوش و خروش
 بحر و بر میں ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ
 لاشریک دیکتا ہے ذات اس کی مطلق موہوم ہے عالم سے جدا ہے
 جیسے انفصال ساز و صدا کا ہے قدرت اسکی ہر شئی میں محیط مطلق ہے
 ذات اسکی اعتبار خیال اور ذہن سے موجود الحق ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے
 نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے اسکو صفت و ترکیب
 نہ صورت ہے عارف کو یافت میں اس کے حیرت ہے آپ ہی عالم بنکر
 جلوہ فرما ہے ذات اسکی فعل عالم کا ہے کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا
 ہر وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے وجود اسکا عین وجود واجب الحقیقی ہوا ہے

ممکن کو مجازاً وجود ملا ہے ہر چند عالم متعدد ہے لیکن ذات اُس کی واحد
 ہے جیسے آئینہ خانہ ہے اور اس میں ایک شخص جلوہ فرما ہے ہر آئینہ میں
 عکس اُسی شخص کا نمود ہے شخص موجود ہے اور عکس اُس کا نابود ہے۔ کوئی
 کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لا شریک و یکتا ہے
 ذات میں اس کی چار دریاے اعظم عیاں ہے اُسی سے ظہور عالم پیدا
 و پنہاں ہے دریاے اول خاص اُسی کی شان ہے دریاے دوم حقیقت
 انسان ہے دریاے سوم ملکوت کا عالم ہے عالم حرکات و سکنات
 حدیث چہارم ہے جیسے عکس خورشید کا پانی میں پانی سے پھر دیوار پر
 چمکتا ہے دیوار سے دیدہ عالم میں عکس نما ہے پھر دیدہ عالم سے دیدہ حق
 بین میں اس کا معائنہ ہے یہ تماشا ارباب صفا کی نظر میں آئینہ ہے کوئی
 کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لا شریک و یکتا ہے قدرت
 اسکی عالم میں ہویدا ہے ذات سے اپنے عرش پر جلوہ فرما ہے۔ کوئی کہتا ہے
 میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لا شریک و یکتا ہے بغیر ہدایت و
 نہایت کے ایک حال پر ہے عرش سے فرش تک جملہ ذرات عالم اُسی کا
 گھر ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لا شریک
 و یکتا ہے ذات اس کی ہر سرگنج نہاں ہے قدرت کاملہ سے باطن میں
 اپنے عیاں ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لا شریک

دیکتا ہے عشق اس کی ذات ہے عالم تمام صفات ہے۔ کوئی کہتا ہے
 میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے روح اس کی
 ذات مطلق ہے قالب اسکی صفت برحق ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے
 نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے عقل اس کی ذات
 ہر حواس صفات ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے نور البصر کو دیکھا ہے وہ
 وحدہ لاشریک دیکتا ہے تن عنصری ہمارا اُسی کا وجود مطلق ہے جو
 صورت عالم میں ہے اُسی کی صورت الحق ہے۔ کوئی کہتا ہے میں نے
 نور البصر کو دیکھا ہے وہ وحدہ لاشریک دیکتا ہے آنکھ میں جو مردم ہے
 اُسی کی تصویر ہے سوائے اسکی سب جھوٹی تقریر ہے۔ کوئی کہتا ہے ہلکی
 کسکو پہچان ہے ہوا نفس رحمان ہے ہوا میں تمام عالم بھرا ہے تمام عالم
 ہوا ہے تحقیق خبر ہے وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے خالی کی تمام خدائی
 ہی نور البصر کی ذات خالی ہے خالی شان دیکتا ہے خالی میں تمام عالم بھرا ہے
 کوئی نوجوان کہتا ہے یا پیر مرنے لڑکے کی صورت میں نور البصر کو دیکھا ہے
 کوئی کہتا ہے پانی کا ماجرا کما ہی پانا ہے پانی محیط زمانہ ہے پانی سے
 حیات جہان ہے پانی سے ثبات کون و مکان ہے پانی کی ماہیت
 پانی ہے نور البصر کی ذات پانی ہے۔ کوئی کہتا ہے سب فسانہ ہے
 آدم گندم پر پروانہ ہے اُس کا جھوکا زمانہ ہے اُسی کے واسطے آدم نے

جنت چھوڑا ہے وہ نہ تو کفر ہے نہ اسلام ہے دل ہے نہ دل آرام ہے
وہ ہی جان عالم کا خلاصہ ہے وہی جانتا ہے جو دانا ہے تحقیق خبر ہے
وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے سب وہم و خیال دھوکا ہے نطفہ تخم
تہال دوسرا ہے وہی آفرینش کا مینا ہے کاسبا ہے وہ احدیتِ صحت
کا خلاصہ ہے اسی سے ہیجہ ہزار عالم پیدا ہے وہی شان جناب عشق کی
ہوید ہے تحقیق خبر ہے وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے سب سوتے ہیں
کون بیدار ہے محال یافت اسرار ہے آنکھیں تو کھولو کیا نظر آتا ہے وہ
کون ہے جو خواب میں جاتا ہے تحقیق خبر ہے وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے
آنکھیں منہ کر دیکھو تو کیا نظر آتا ہے یعنی اندھیارا دکھائی دیتا ہے۔
اُس اندھیارے کو بغیر چشم کے جو دیکھتا ہے اسی کو دیکھتا ہے تحقیق خبر ہے
وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے آنکھوں کو اپنے خوب ملکر ملانا پلکوں کو
اپنے اٹھانا اُس میں جوت کی جھلک نظر آتی ہے وہی شان نور البصر
کی ہو کہ دیدہ میں سما تی ہے۔ کوئی کہتا ہے سر بینی پر اپنے حق بینی سے
نظر جائے ایک مدت وہی تاک لگائے چند روز میں بات بن آتی
ہو جوت تارے ہی نظر آتی ہے تحقیق خبر ہے وہی نور البصر ہے۔ کوئی
کہتا ہے اوپر نظر کر کے درمیان دو آبرو کے ٹکٹکی باندھو چند روز تو صو
گرو ایک چاند سپر نظر آتا ہے لمحہ میں نظر سے گذر جاتا ہے تحقیق خبر ہے

وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے شب ماہ میں بلندی پر آئے سایہ سے
 نظر اڑائے پھر سوئے آسمان گردن اٹھائے ایک نور مجسم نظر آتا ہے جیسا
 نظر سے گذر جاتا ہے تحقیق خبر ہے وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے۔
 ہوش اپنا بجا رکھنا ہو اکی سمت نظر جانا چوگان کی شکل موتیوں کا خوشہ
 دکھلائی دیتا ہے پھر یک لمحہ میں غائب ہو جاتا ہے تحقیق خبر ہے وہی
 نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے حجرہ تاریک سنبھالے بیٹھے گردن نہوڑائے
 قلب پر ٹھکنکی لگائے۔ وہاں اپنے تئیں صاف بھلوائے بجلی کی صورت
 یک تجلی قلب پر غیب سے پیدا ہوتی ہے اہل نظر کی عقل کھوتی ہے
 تحقیق خبر ہے وہی نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے نصف شب کو اٹھکر
 گوش و بینی میں انگشت رکھکر بیٹھنا روضہ اصول صدا کو پانا ہے کلام بے
 صوت سے مالا مال گویا زمانہ ہے تین وضع سے صداکے مطلق آتی ہے
 جان سے جہان سے تان سے صورت بتلاتی ہے تحقیق خبر ہے وہی
 نور البصر ہے۔ کوئی کہتا ہے بندہ زمرے میں عارفوں کے داخل ہے
 تکرار کا میرے عالم قلیل ہے خارج میں نور البصر کا ظہور ہے عیان ہر سو
 خارج میں اُسی کا نور ہے۔ کوئی کہتا ہے خارج میری سب سے گفتگو
 داخل میں نور البصر کا جلوہ روبرو ہے۔ کوئی کہتا ہے مرتبہ تنزیہ کو میں نے
 پہچانا ہے آپ سے خارج نور البصر کو میں نے نہیں دیکھا ہے۔ کوئی کہتا

میں نے مقام تشبیہ کو پایا ہے آپ سے خارج جلوہ نور البصر کا دیکھا ہے
 کوئی کہتا ہے عقیدہ تمام عالم کا صریح و ہم و گمان ہے میری سمجھ کے
 روبرو عالم جاہل ہے عارف نادان ہے۔ بدیع کی قسم دیکھو تو آسمان عالم کو
 گھر ہو اور آسمان عالم کی نشوونما ہو آسمان محیط جہان ہو آسمان سونے انس و جان ہے
 آسمان نور البصر کی ذات ہے عالم تمام اسی کی صفات ہے کوئی کہتا ہے
 عقیدہ جملہ اہل تصوف کا باطل ہے حق کہتا ہوں مجھے حقائق میں مستگاہ
 کامل ہے آفتاب پرست ہوں نشانی شاہدہ آفتاب سے مست
 ہوں آفتاب کو گھورتا رہتا ہوں آفتاب کو مبدع کائنات سمجھتا ہوں
 آفتاب سے جملہ معدنیات نباتات حیوانات کا ظہور ہے آفتاب سے
 ویدہ عالم پر نور ہے آفتاب نہ تو عالم ظلمات ہے آفتاب ہی کائنات
 کی کائنات ہے تحقیق خبر ہے آفتاب نور البصر ہے کسی کو خبر نہیں
 کدھر سے آئے تھے کدھر چلے کسی کو خبر نہیں کس لئے آئے تھے
 کیا کر چلے عمر تمام ہوئی ناکام ہوئے نافع دو دن میں بدنام ہوئے۔
 معلوم نہ ہوا آپ سے گذر کر آپ کو پانا کیا ہے معلوم نہ ہوا جان سی انجان
 ہو کر جان جان ہو جانا کیا ہے ظاہر میں مشیخت آب صدر صدر ہے
 باطن میں غفلت یا بطلب سے کوسوں دور ہے عیدیم المثل نے پند بڑے
 تک اونھیں کے نکتہ قال کا عبارت حال رہا اور انھیں کے معنی حال کا

حاشیہ صفحہ ۶۰
 پر بیان تمام ہو
 بیان حال و قال وہ
 گو کہ حق سے کر گیا
 عید افشائی ہو گیا
 اب بیان سے بند
 عید کر کے آغاز
 ہے بیان غالب کی
 اور اسے شاعر بنو
 اور جو سلسلے کے شاعر
 وراق سے اخبار ہو
 نہیں آیا۔ ۱۲

صورت قال ہوا لیکن اس نور البصر کو منظور نظر کو چشم سر سے چل بھردیکھانہ
 گوش جان سے کلام بے صوت و صدا سنا نہ سکتا جبریدہ کمالات الحاکم
 تحریر ہے عنوان صحیفہ نہایت الوصال میں تفسیر ہے جب عدیم المثل کو
 چمنستان دنیا سے سرلستان عقبی سے ثمر مراد ہمدست نہوا اور کہیں پتا
 اس گل ریاض معافی کا نہ پایا مثر بے برگ کی کا بار نظر آنے لگا شکوفہ ہوا
 خواہوں کے خار جان کر ہر روش سے قدم ارادت اپنا یافت اسرار
 قدم میں آگے بڑھایا مراقبہ صوری نے روبرو سر جھکا ملاقی ہوا کہا اسی
 عدیم المثل سنو تو یک حکایت ہے عجیب و غریب روایت ہے میں نے
 ایکن کلبہ اخراں جہل سے فضا کے دلکشائے فہم میں جو چلا گیا دیکھا عجیب
 غریب بستی ہے خلقت کثرت سے بستی ہے میں نے اسم اس کا باشندوں سے
 استفسار کیا ہر ایک نے نام اس نواح کا علیحدہ بتلایا کسی نے کہا نام سوت
 اسکا نام ہے کسی نے کہا اس بستی کا عرف عالم اجسام ہے کسی نے کہا اسکو

میان سے آواز ہے سر طالب عدیم المثل کے جو سلوک اپنا طے کیا کہ اول سلسلہ چشتیہ العالیہ
 گروہ نظامیہ سراجیہ میں بیعت کر کے فیوض و مطالب معنوی حاصل کیا و اضع ہو کر ارشاد ہے حضرات
 صوفیہ کا کہ و اگر ہراد مرید کا نصف پورا ہوتا ہے توجہ تائیدات ارواح طیبات کے کہ جن کے سلسلہ میں
 وہ مرید ہوا ہے۔ اور نصف دائرہ پورا ہوتا ہے توجہ و شفقت سے شیخ کے پس۔ جو تحریر ہے متن میں کہ
 کسی نے کہا سربایا فلاں نے کسی سے مراد ہے انقاسے کہ نام نہیں ہے اور نہوا فلاں نے وہ تجلی ہے فلاں
 کی کہ جو روح بروار دہوئی ہے مرید کے پاس ہر ہر چیز کے روح کے برتو سے یک ایک عقدہ داہوتا گیا مجمل
 بطریق تحریر کیلئے۔ پس آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے شیخ ناک اپنے شیخہ تمام ہوا ہے

عالم مجاز کہتے ہیں کسی نے کہا اس کو مقام کثرت کہتے ہیں۔ کسی نے
 کہا ہم اس کو مقام شریعت کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس کو عالم شہادت
 کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم محسوس پکارا ہے۔ کسی نے کہا ہم
 اس کو مقام دانش کہا ہے۔ کسی نے کہا ہم اس جگہ کو دنیا جانتے ہیں
 کسی نے کہا ہم اس سرحد کو عالم عیاں پہچانتے ہیں۔ کسی نے کہا اُس کو
 عالم بیداری کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس کو عالم جوارح کہتے رہتے ہیں
 کسی نے کہا ہم اس کو عالم ملک کہا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس کو مزرعۃ
 القمصرہ پکارا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا یہ عالم امتیاز ہے۔ کسی نے کہا یہ عالم
 نیاز ہے یا شذہ یہاں کا جو برائے نواہی سے دوائے درو شمرک و معصیت
 سمجھ کر کرتا ہے اور تابع امور الہی کا معجون شفا کے ضعف ایمان و یقین
 جان کر ہوا ہے تو انسانی یقین و عرفان میں حاصل ہوتی ہے یہاں سے
 قدم آگے بڑھتا ہے رفتہ رفتہ عالم ملکوت میں چلا جاتا ہے میں نے
 وہاں کے ہر ہر ساکن سے مجلس ہوا کلمات طیبات سے اُن کے بہرہ ور
 ہوتا رہا۔ کسی نے کہا ذات حق سبحانہ تعالیٰ کی عظیم الشان بہتیا
 ہی حلول و اتحاد کیفیت و کم عرض و جوہر ضد و ندرت سے میرا ہے داخل نہ خارج
 متصل نہ منفصل دوسرا ہے احاطہ سے فہم کی باہر اسقاط الاضافات ہے
 چوں و چرا ہے خلقت کو ذات سو اس کے ایسی معیت ہے جیسے اشکال کو

موم کے سات نسبت ہو جیسے ظروف کو گل سے رابطہ ہے اور خیالات
 کو دل سے واسطہ ہے سیاہی سے جسطح حروف عیاں ہے دریا سب جسد
 موج رواں ہر زبان سے جس ہنج پر سخن نمایاں ہو ویسے خلقت ذات سے
 حق کے جلوہ کنناں ہو یہاں سمجھ دار کی موت ہے صوفیان خام کا مطلب
 فوت ہو جو موحّد مبتدی مقام توحید میں قدم رکھا ہے ہمہ منعم کہتا ہے
 نزدیک اس کے ذات و صفات و افعال و اسماء ایک ہے قریب ہے
 نہ بعید ہے بدہے نہ نیک ہو جو موحّد توسط ہے ہمہ اوست کا دم مارتا ہو
 وہ بھی غلطہ عظیم میں پڑا ہے حفظ مراتب سے وہ بھی دور ہے نظریں اُس کے
 برابر ظلمت و نور ہے نجاست و لطافت کو ایک جانتا ہے خیر و شر کو متحد
 پہچانتا ہے مجبوری اور مختاری کا نزدیک اس کے ایک ڈھنگ ہے تقدیر
 اور تدبیر و ان میں اُس کے ہمنگ ہو جو موحّد شہی ہو اہو غایت توحید کو
 پہنچا ہے ترقی حالت سے کمال و حدانیت سے اُس کو مکاشفہ ہوا ہے مرتبہ
 نفی و اثبات کو حاصل کیا ہے فنا اور بقا کا معاملہ نظر آیا ہے جامع حقائق
 و معرفت علم اللہ ناظر تجلیات نا کر ہو اہے قرآن مجید احادیث حمید کے
 موافق اُس کا عقیدہ ہے صوفیان عظام مشائخان کرام کی روشن کا پیر و
 رہتا ہے سمجھتا ہے ذات اُس کی عین صفات نہ غیر صفات ہو صفات
 اُسکی غیر ذات نہ عین ذات ہے صفت اُسکی عین اسم نہ غیر اسم مقرر ہے

اسم اسکا نہ عین مظہر نہ غیر مظہر ہے جانتا ہے کہ جو ذات منقطع الاشارت
استقاط الاضافات محض مطلق ہے ظہور اُس کی صفات و اسما کا خلقت
برحق ہر جیسے خالق اُسکا نام ہے مخلوق مظہر اسم و صفات و ذات خالق
لاکلام ہے جیسے تہا اُسکا نام ہے مقہور مظہر اسم و صفات و ذات تہا
علی الدوام ہے پس مظہر صفت معتراسکی عزیزان ہیں مظہر صفت غفاری
اس کی مغفوران ہیں مظہر صفت جلالت اسکی کافران و منافقان و اہل
بدعت و مشرکان ہیں مظہر صفت ہدایت اسکی انبیاء و اولیاء و شہیدان
و عالمان و عارفان ہیں جیسے پانی نے چاہا کہ لذت رنگ و بزم کی دے
سوی اپنی عیاں ہو شقایق و ریاحین و نسرین و جلوه کنان ہو پس
پانی تمام نباتات میں رواں ہوا ظہور قدرت و نشا آب عیاں ہوا شجر و شاخ
و گل و انما کا ظہور ہوا شہرہ لذت انما کا اور گلوں کی رنگ بو کا نزول
و دور ہوا پس مظہر آب نباتات ہو مظہر نباتات شاخ و برگ نوادرات
مظہر شاخ و برگ و انما ہے اور پوست و خار ہے آب اصل ہے فرع
تمام ہے کامل وہ ہی لاکلام ہے جو فرق درمیان لذت انما اور مضرت
خارجانے امتیاز مابین نیشکر اور زہر ہلاہل کیا کرے ہر چند دونوں کا پانی
ظہور ہے خار و ظلمت ہو گل نور ہے ایسا ہی ذات او تعالیٰ شانہ کی بیغایت
ہو عالم نباتات ہے ظہور صفت اس کا جو شجر ہے وہ وجود آدمی ہے شاخ

برگ و حواس ظاہری و باطنی ہے گل و انار افعال خیر و اوصاف حمیدہ
 پرست و خارا افعال شر و خلاق و مہم ہے ظہور ان سب کا بحر ذات کے
 محال ہے لیکن جو صاحب کمال ہے وہی جانتا ہے پھول ہو گناہ پرست
 و راحت و منفعت ہو خار سے اشارہ ضلالت و محنت و مضرت ہے
 پھول اطاعت امر الہی ہے خار عصیان نواہی ہے پھول حقیقت انسان
 خار سیرت شیطان ہے پھول لطافت ہے خار نجاست ہے پھول روشنی
 ہو خار تاریکی ہے خار دوری ہے پھول نزدیکی ہے۔ کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی
 وَلِیَسْتَوِیَ الْاَعْمٰی وَالْبَصِیْرُ وَاَلَا یَظْلُمُتْ وَاَلَا النُّوْرُ وَاَلَا یَظْلُمُتْ وَاَلَا
 الْحَرُوْرُ وَاَلَا یَسْتَوِی الْاَحْیَآءُ وَاَلَا الْمَوَاتُ عَاقِلُ کُوْا اِسَارَہ کَافِی ہُو
 غافل کو دوم و ایس تک جھگڑا باقی ہے کہ کسی نے کہا حقیقت جناب
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مشترک در میان عبودیت
 و ربوبیت کی ہر آئینہ مابین وجود و مطلق اوصاف بشریت کی ہر اکذات پاک کو نسبت نہیں
 کرتی ہر اکذات ہر صفت بشریت کی نسبت مطلق ہو کیونکہ ذات پاک رب کی جامع ذات
 و صفات و اسمائے الہی ہے منبع اعتبارات کیانی ہے آپ ہی کا
 ظہور واسطہ وجود و عدم کا ہوا آپ ہی کے ذات سے رابطہ حدوث و
 قدم نے پایا مرتبہ غیب میں ذات آپ کی منیت و حاکم و فاعل ہر مقام
 شہود میں شان آپ کی باریا بیت کی عامل ہے آپ ہی کی شان تجلی اول

و تین اول عقل کل نفس کل قلم اعلیٰ ہے آپ ہی کی شان روح مطلق دل
 مطلق حیم مطلق حد فاضل برزخ کبریٰ ہے محقق چہار اعتبارات سو جو وجود
 علم نور شہود ہیں آپ ہی کو منصف جانتے ہیں آپ ہی کو آمر و مامور اور
 خلاصہ انسانی پہچانتے ہیں اسی واسطے جب آپ پر آثار عبودیت کا غلبہ
 ہوتا اس وقت جو کلام معجز نظام فرماتے سمجھتے اس کو یہ حدیث شریف
 تعلیم است ضعیف ہے اور جب انوار ربوبیت کا غلبہ ہوتا اس دم
 جو کچھ فرماتے جانتے اس کو بیشک یہ کلام حق ہے ظہور نتائج امر مطلق
 ہو یا بین الامر عبودیت کے اور انوار ربوبیت کے جو قوت علمیت کی
 صورت ہے وہ جبرئیل کی حقیقت ہے وہی ایک سخن قدس کو کسی نے
 کہا یہ کلام عرب ہے کسی نے کہا یہ پیام رب ہے مطلب کی بات کسی کی
 سمجھیں نہ آئی احمد و احد کی رمز کسی نے نیائی مَنْ رَآَنِ فَقَدَرَ الْحَقَّ
 کی شرح یہ مختصر ہے اَنَا بَشَرٌ مِنْ بَشَرٍ کی تفسیر معتبر ہے اَللّٰهُمَّ
 صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ
 وَسَلِّمْ کسی نے کہا اصرار تصوف کسی کو معلوم کب ہے جناب نظر العجائب
 علی ابن ابی طالب نے فرمایا مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدَ عَرَفَ رَبَّهُ
 کا یہ مطلب ہے جس نے آپ کو سمجھا خدا کو پایا آپ کو دیکھا خدا کو دیکھا
 جانتا ہوں شان میری سرسریست و نابود ہے ظہور ذات و صفات

اسماء حق مجید میں موجود ہے اول مجھ کو حق نے صورت نطفہ پیدا کیا
 پھر علقہ اور مضغہ بنایا اسپر لباس اتخاواں اور گوشت کا پہنا یا پھر
 بمصدق نفخت فیہ من روحی کی روح کو اس میں داخل کیا نام میرا
 انسان رکھا جب میں نے حد بلوغت کو پہنچا حق نے ذہن رسا عطا کیا
 آپ کو میں نے سراپا آئینہ اوصاف ذات و صفات واسما یا تفصیل
 پر جب نظر پڑی اصول کو جاننا زبان کو منظر کلام کا گوش سمیع کا جانا ویدہ کو
 منظر بصیر کا دیکھا جسم کو منظر قدیر کا پہچانا دل کو منظر علیم کا پایا فضل کو مرید کا سمجھا جان کو
 مصدر حی کا جانا آسمان کو سمجھا بدیع کا ظہور ہے زمین کو پایا عدل کی منظر
 ضرور ہے خلقت میری ظہور خالق ہے اکل و شرب میرا ظہور بازق ہے اگر
 سخاوت میری معطی کا ظہور ہے نخل میرا قابض کا مصدر مشہور ہے عداوت
 میری ظہور تھا رہے اُنت میری دود کا اظہار ہے مجھ سے جو نجاست
 دور ہوتی ہے دافع کا ظہور ہے مجھ میں جو طہارت ہو طہار کا ظہور ہے میں
 جو نفع رسا ہوں نافع کا ظہور ہوں ہے میں نقصان پذیر ہوں ظہور ضار کا اگر
 مجھ میں جو عزت ہو عزیز کا ظہور جانا جب ذلت ہوئی خافض کا ظہور سمجھا
 جہل کو اپنے مضل کا ظہور پایا ہدایت کو ہادی کا ظہور سمجھا جب خیال قبایس
 و فکر و حواس سے دلیں اپنی صنعتیں گونا گوں دیکھیں صانع کا ظہور سمجھ میں
 آیا جب عیش و نشاط لذات و راحتیں بوقلمون پائیں باسط کا ظہور نظر میں

آیا منہ پر کہتا ہوں شان میری صورت آئینہ ہو ظہور اسما و صفات و ذات
مجھ میں ہر آئینہ ہے میں جو کہتا ہوں موجود کا ظہور ہے قائل کو اشارہ بہت
تطویل کلام نامنظوری ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ حسن بصری نے خلاصہ
تمام علم سماوی و ارضی کا ایک بات ہے باقی تاویل و حکایات ہو جو خطائے
عظیم کہ انسان تو صدور ہو گناہ و غیرہ آپ کو نہ پہچاننا گناہ کبیرہ ہے
کسی نے کہا فرمایا عبدالواحد بن زید نے پردہ کی بات ہے درپردہ لکھتا
ہے مابین عبد و رب کے جو حامل پردہ ہے جس سے عبد کو رب سے فراق
حاصل ہوا ہے وہ پردہ محض اسم بے سمی ہے صورت میں آپ ہے معنی سراب کا
نقشہ ہے یہ لطیفہ بہت باریک تر ہے اس پر جو نہ سمجھے تقدیر کی چکر ہے
کسی نے کہا فرمایا فضیل بن عیاض نے علامت شناخت ابلیس یہ ہے
جو بظاہر عابد بتقی کا سب شائع ہو علم سماوی و ارضی پڑھ کر فاضل ہو تارک
الدنیا ہو موصوفہ و شافعہ ہو لیکن آدم کو فقط مٹی کا چمکا سمجھے انسان
بستر ہی و آنا سترہ کا مطلب نیا وے صورت میں معروف باوصاف
جلیل ہے معنی میں زندہ درگاہ رب جلیل ہے ہر حین ظاہر میں انسان
باطن میں وہ شیطان ہے لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

لے بیٹے یہ کلام موافق قول ارباب حقیقت ہے کہ پاس میں نے انسان جب تک
معرفت حق حاصل نہ کرے اور دیدہ کو اپنے آئینہ جان خود احوال نہ بنا دے اور اپنی حقیقت کو
نہ بارے نہ بینکے موش مشرب ایشیں چمکے کہ ظاہر نکالے گلیت قرب حق سے ۱۲

کسی نے کہا فرمایا خواجہ ابراہیم ادھم نے آدم کو ملائیک نے سجدہ
 اس لئے کیا ہے وہ اسم پڑھا کرتے ہیں مسمیٰ کو دیکھا کرتا ہے ملائک کی
 غذا اور زیست تسبیح و تہلیل ہے اگر دراز زبان میں لکنت ہو موت ہے
 انسان کی غذا اور زیست مشاہدہ ہے اگر زہ پاک جھپکی فوت ہے۔
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ حذیفہ المعشقی نے غلط ہے جو کہتے ہیں عالم کو
 آدم پیدا ہوا ہے سوچو تو آدم سے ہر دم عالم نیا پیدا ہوتا ہے آدم دیا
 ہر عالم حباب ہے آدم آپ ہے عالم نمراب ہے آدم نور ویدہ وجود عالم
 ہر عالم ظہور پر تو وجود آدم ہے آدم کی شان میں حق نے فرمایا ہر حدیث
 قدسی یا اَدَمُ خَلَقْتَ الْاَشْيَاءَ لَكَ وَخَلَقْنَاكَ لِي اَدَمُ نے خطاب
 حق سے پایا ہے حدیث لا یسعنی فی الارضی وَالْاَسْمَانِی وَ لکن یسعی
 فی القلب لعبد المؤمن النقی النقی آدم کا وصف حضرت نے کیا ہے
 حدیث قلب المؤمن اکبر من العرش و اوسع من الكرسي و افضل
 من ما خلق الله تعالی جس نے آدم کو ویدہ دل سے دیکھا ہے اُس نے
 جمال و ابجلا کو دیکھا ہے قال رسول الله صلی الله علیه وسلم قلب المؤمن
 مرآت الرب کسی نے کہا فرمایا خواجہ امین الدین ابو میر قاسم البصری
 بات سمجھنے کی ہے جب تک آدمی بھول میں ہے عالم حق میں اُس کے گنج
 مخفی ہے جسم آپ کو سمجھے گا ایک جہان وسیع نظر آئے گا جہاں غن فرشتے

اترانے مارے ہیں نیاز ہے موت عین حیات ہے صفات عین ذات ہے
 فراق عین وصال ہے پر وہ عین جمال ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ میسر
 علوی دینوی نے آدم کی شہرگ سے نزدیک سوا آدم کے دوسرا کوئی نہیں
 ہو دوسرا میں اس سے لطیف تر لطیفہ کوئی نہیں ہے ونحن اقرب الیہ
 من جبل الوہرید کی یہی تفسیر ہے باقی وقت سناٹے لڑنے کی تقریر ہے
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ شمس الدین ابوالاسحاق حشتی نے سیرانی اللہ
 وہ ہے جو ذرات عالم میں شان حق کی مشاہدہ کرنا حجاب ماسوا کو دور
 کر کے نتائج اسرار مطلق کا سائنہ کرنا۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ ابوالاحمد بدای
 چشتی نے سیر فی اللہ وہ ہے جو شان میں حق کے ذرات عالم کا معانیہ کرنا
 وجود حق میں وجود عالم کو پایا کرنا کسی نے کہا فرمایا خواجہ نصیر الدین ابو محمد
 چشتی نے قرب نوافل وہ ہے جو حقیقت بندے کی آلہ کے مقابل ہووے
 حق اسکا فاعل ہوئے یعنی حقیقت بندے کی فانی صورت فی ہووے باقی
 ذات حق کی نائی ہووے کسی نے کہا فرمایا خواجہ ناصح الدین یوسف چشتی
 نے قرب فرائض وہ ہے جو فاعل بندہ ہو جاوے حق اسکا آلہ ہو جاوے
 یہ مرتبہ مجبوریہ کا ہر کب کسی کی سمجھ میں آتا ہے وقت وصال کے کبھی یا بھی

۱۔ قول عارف سے دور و نزدیک گفتگو کی ہے، تو جسے دھونڈنا ہے تو ہی ہے۔ قول دہل سے
 ۲۔ از کفار خویش می یابم دامہم بوسے یا وناں بھی گیرم ہمیشہ نوازشیں را در کمان ۱۲

ہوتا ہے جو محبوب عاشق ہو جاتا ہے عاشق و معشوق آپ کو پا آہے یہ ناز
 و نیاز کی تکرار ہے یہ جن و عشق کا اسرار ہے وہی جانتا ہے جو واصل ہے
 جسکو مرتبہ قدس و سلام حاصل ہے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ قطب الدین
 مودود چشتی نے مقام صحوہ وہ ہے جو عارف بظاہر ماسوئے شامل ہے
 باطن میں حق سے واصل ہے صورت میں خلعت کو دکھیا کرے معنی میں حق
 کا معانیہ کرے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ شریف الدین زندانی چشتی نے
 مقام سگر وہ ہے جو عارف ظاہر و باطن مجوزات مطلق رہے ہستی مہووم شہری
 فنا ہو باقی حق رہے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ عثمان ہارونی چشتی نے
 مقام جمیع وہ ہے جو اسمائے صفات سے نظر اوٹھ جائے حجاب تعیناتی
 اعیانی و اعتبارات کیانی پیش نہ آئے ذات میں حق کے سوا آپ
 میں کبھی بھول کے نہ آئے۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ خواجگان خواجہ معین
 الملمۃ والدین سنجری چشتی نے مقام جمع الجمع وہ ہے جو عالم کو ظہور اسماء و صفات
 حق جانا کرے مصنوعات میں صلن کو دکھیا کرے آنکھوں کو تجلیات کے مشاہدے
 پر نور کرتا رہے اضافات ماسوا کو دور کرتا رہے کفر کو جلال کا ظہور سمجھے
 اسلام کو جلال کا نور سمجھے ظہور اسم ہادی کا جو ہدایت ہے پیرو رہا کرے
 پر تو مضل سے جو ضلالت ہو آپ کو دور کھا کرے کسی نے کہا فرمایا
 خواجہ قطب الدین سنجریا کاکی نے مقام وجودیہ وہ ہے جو عارف وجود

عالم کو ایک وجود متعلق جانے سوائے ذات حق کے دوسرے ایسے دوسرے
 کی ہونے کی کسی نے کہا فرمایا خواجہ شیخ فرید الدین شکر گنج چشتی نے
 مقام ہرودید وہ ہر جو ذات عالم کو آئینہ خانہ طلب حرکات و سکنات عالم کو
 عکس وجود حق پہچانے کسی نے کہا فرمایا خواجہ نظام الدین محبوب الحق
 چشتی نے زمرہ میں ارباب صفا کے وہ شخص صوفی ہے جس کے دماغ جان تک
 بڑی نشہ استی یکدست پہنچی ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ سراج الدین اخی
 چشتی نے افتاء راز ہے مقام احدیت بے تیزی وحدت امتیاز ہے جو کچھ
 امتیاز میں آتا ہے نام اس کا واحدیت کہلاتا ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ حمید الدین
 چشتی نے تعلقات استی سے دور رہنے کی یہی صورت ہے جو تعلق ہوا ہے
 تعلقات اسوۃ اللہ بنجانے کیا اچھی حکمت ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ
 جمال الدین سجاوندی چشتی نے عبد کو بعدیت رب سے غایت قرب
 کی حاصل ہے وہی جانتا ہے جو انسان کامل ہے جیسے شرمہ جب تک
 سیل پر ہے عیاں نظر آتا ہے جب آنکھ میں پھنایا جائے کہاں نظر آتا
 ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ انیس الدین کرمانی چشتی نے حکومتیات کہتے
 ہیں وہ موت ہے جس سے یافت حق کا مطلب فوت ہے مراد موت سے

یعنی جب تک موتی ہے حق سے حجاب ہے جب اسی سے گزریکائیت باطن اس کا آئینہ جمال
 حق ہوگا صوفی کہلائے گا سے تا تو اسی خدا کے در خواست است و چون میری تو او شود دیدار
 سے بروئے یار بیکر ہیئت نقاب نیست و تواز میانہ برون در گزریابی نیست +

صفت حیوانیت سے گذر جانا ہے کنا یہ مرکز زندہ ہونے سے بقا حق کی بقا سے پانا ہے اشارہ شریعہ ہنگامہ تجلیات گوناگوں کا دیکھنا ہے وہی جانتا ہے جو عارف و مہم شاہدہ مرکز حبیب ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ شریف الدین ہاسوی چشتی نے علامت بنیائی کی نامینائی ہے معرفت شناسائی کی ناشناسی ہے ویدہ جبکا وقت شاہدہ کے عین شاہدہ میں شاہدہ سے باز رہا سمجھنے کی بات ہے وہی موجد ہے۔ دروازہ اسپر توحید کا ابداً باز رہا۔ کسی نے کہا فرمایا خواجہ یوسف بزی چشتی نے بعض عارف جو کہتے ہیں ابلیس بڑا عاشق صادق تھا جو سوا خدا کے دوسرے کو سجدہ نہ کیا بازنت کا سر پہ اٹھالیا بیشک عاشق موجد بے شل و کیتا تھا جو کہا رحمت بھی تیری ہے لعنت بھی تیری ہے جس سے خلقت بھاگتی ہے وہ مجھ کو قبول ہے جس میں تیری رضا اُسی میں میرا مطلب حصول ہے جاننا چاہئے کہ سراسر فہم میں اُن کے خطاہے مخیر صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد کے خلاف انکا عقیدہ ہو عاشق کو نافرمانی سے کیا علاقہ ہے موجد بھی کہیں دوسرے کو موجود جانتا ہے موجد کو دوسرا کب نظر آتا ہے موجد وہ ہے جس کو ہر شان میں رب نظر آتا ہے یہ نہ سمجھا کہ لعنت سے کنا یہ بُعدیت کلب عاشق کو

لے دافع ہو کہ موجد کو امتیاز توحید بھی شرک ہے یعنی لذت میں ایک دیکھنے کے ایک دیکھنا فراموش کرے یعنی ایک ہو جائے تب توحید بے غش ہے ۱۲

دوری کب گوارا ہے رحمت سے اشارہ قرب کا ہے عاشق قرب کیلئے
 جان ویتلے جیسے پتھر مارنے سے مراد دور چلانا ہے پھول پھینکنے سے مراد
 نزدیک بلانا ہے۔ ہر چند پھول اور پتھر کی زد و معشوق کے ہاتھ سے ہے
 لیکن یہاں تامل و انصاف طلب ارباب اشارات سے ہے کسی نے
 کہا فرمایا خواجہ داؤد چشتی نے اگر کسی کو عبادت اوعیدہ و اسما و اذکار سے
 ریاضات و مجاہدات و افکار سے تیر ہفت آسمان و زمین عرش و کرسی لوح
 و قلم بہشت و دوزخ میسر ہو اور حکم اسکا عالم جمادات و نباتات و حیوانات
 پر رواں اکثر ہو محض مفادہ ہے سیر یہود ہے اسکو مطلق اعتبار نہیں ہے
 جو چیز کہ اللہ نے پیدا کی ہے ایک دن فنا ہے قیام اس کو زہار نہیں ہے
 محققوں نے اسکو عالم مغربی کہا ہے کہ یہ عین مطلوب نہیں ماسوا ہے۔
 کما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الدُّنْيَا حَرَامٌ عَلَى أَهْلِ الْآخِرَةِ
 وَالْآخِرَةُ حَرَامٌ عَلَى أَهْلِ الدُّنْيَا وَهَذَا حَرَامٌ عَلَى أَهْلِ اللَّهِ قَالَ النَّبِيُّ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا شَغَلَكَ عَنِ اللَّهِ فَهُوَ ضَمَّكَ قَوْلُهُ حَسَنًا
 الْوَبْرُ وَسَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِينَ مَرْدُكُلٍ وَهُوَ جَزُورٌ مُجَاهِدٌ سَوْفَ
 مُشَاهِدٌ سَعْدُ عِلْمِ اللَّهِ مَعْرِفَتِ حَقَائِقِ وَمَعَانَةِ تَجَلِيَّاتِ حَاصِلِ كَرَمِ سِرِّ
 رُوحَانِيَّتِ وَرَحْمَانِيَّتِ مِیں محفوظ رہے کلام بے صوت و صدا سماعت
 کرے مقام لِحْصَعِ اللَّهِ وَقَدْ اِلْتَمَسْتَنِي فِيهِ مَلَكٌ مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِيَّ

مَرْسَلٌ کَاسِقِمْ ہوا کرے اسکو نیر عالم کبریٰ کہتے ہیں جو فضلہ خوار باد وہ
 طہور ساقی کوثر ہیں سکر میں اُس کے مدہوش رہتے ہیں کسی نے کہا فرمایا
 خواجہ وانیال پارسا حشمتی نے شربت تصوف جو جنابِ سالت آب
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے واسطے اپنی امت کے طیار کیا ہے جس کے
 پینے سے غم و نیا و عقبیٰ فراموش ہوتا ہے الیس نے اسمیں خنظل خلافت
 عقاید شریع شریف شریک کیا ہے حقایق میں آمیز اکثر مسئلہ فلاسفہ
 جس سے حفظ مراتب ذہن سے صوفی عام کے اُوٹھ جاتا ہے جو کہتا ہے
 شریعت اور ہے طریقت اور ہے خلوص و تسلیم و رضا اس کو حاصل نہیں ہے
 ادائے حقوق فرائض و سنن و نوافل کا قائل نہیں ہے اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا
 مِنْ بَلَاءِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ کَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ
 وَسَلَّمَ لَوَدَّ اَنَّ رَجُلًا مَّشَى فِی الْبَحْرِ وَاِطْبِقَ فِی الْحُلُوْءِ وَیَتْرُکَ فَرْضًا
 مِنَ الْفَرَائِضِ اَوْ سَنَّ نَامِنْ سُنَنِ رَسُوْلِ اللّٰهِ فَهُوَ مَلْعُوْنٌ کسی نے
 کہا فرمایا خواجہ بایزید متوکل حشمتی نے مراد عشق مجاہدی سے یہ ہو کہ انسان
 شاہدِ روح پر شیدا ہو جس پر روح کے آشفہ ہو کہ حُن اس کا حن جو رو ملک
 پری سے دو بالا ہے شان میں اُس کے حق تعالیٰ نے اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ
 خَلِیْفَۃً فرمایا ہے اُسی کو خطاب حَمَلْهَا الْاِنْسَانُ کا ہوا ہے اُسی
 کی طرف فَخَلَقْتُمُ الْاَعْرَافُ کا اشارہ ہے لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِی

أَحْسَنَ تَقْوِيَةٍ كَالِاسِي كِي بود و نمود پر کنایہ ہے منظر ذات و صفات الہی
 یہی ہے مصدر جلویہ اسرار نامتناہی یہی ہے ہی آئینہ شان یزدان ہے
 اسی میں صورت حسن و عشق کی نمایاں ہے اسی کے عشق کا نام شعل عشق
 مجاوی ہے یہی زینہ بام عشق حقیقی اسکو جس نے پایا اس نے حق کو پایا ہے
 الْهَجَارَ فَنَظَرَهُ الْحَقِيقَةَ کایہی خلاصہ ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر
 شاہ محمد لکھنوی چشتی نے موجد عام وہ ہے - جو علم الیقین اُس کو
 کامل ہونشا ہدۂ انوار صفات اللہ اسکو حاصل ہو اور موجد خاص وہ ہے جو
 مرتبہ عین الیقین حاصل کیا ہو اسرار ذات الہی جلوہ تجلیات نامتناہی کا اسکو
 مکاشفہ ہو اور موجد خاص الخاص وہ ہے جو حق الیقین کو پایا ہو عاجزی و بی
 یافت کُنۂ ذات حق میں اسکو پیدا ہو اس لئے کہ بجز موت کے وصال حق
 محال ہے عبد کی موت کا نام رب کا وصال ہے مَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ
 فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ کایہی اشارہ ہے وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ
 کایہی خلاصہ ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ کریم سلونی چشتی نے
 انسان کامل وہ ہے جو بیداری اُس کی معائنہ حق ہو خواب اسکا استغراق
 مکاشفہ اسرار مطلق ہو و خوشی اسکی فکر ہو گویائی اس کی ذکر ہو غذا اس کی نظارہ
 آثار بوارق لمعات جمال الہی ہو متاع اسکی ذوق تجلیات گوناگوں و نتائج
 اسرار حقایق نامتناہی ہو کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ عطا چشتی نے

حالت استغراق و درنگ پر ہے غلبہ شوق سے یا مشاہدہ کی ڈھنگ سے
 اگر غلبہ شوق سے ہو بتدی ہے اگر غلبہ مشاہدہ سے ہو نہتی ہے کیونکہ شوق
 نشان دہی ہے مشاہدہ علامت حضوری ہے استغراق شوق بے معرفت
 و علم اللہ سے خیالات فاسدہ و اوہام باطلہ پیدا ہوتے ہیں کہ مخالف
 شیعہ شریعت اسکا نتیجہ ہے استغراق مشاہدے سے علم اللہ و ذوق عطا
 و تسلیم و رضا پیدا ہوتے ہیں کہ عبادت و انقیاد امر الہی و اجتناب الہی
 نتیجہ اسکا ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ اشرف المشرف حشتی
 نے بار امانت جو آدم نے سر پر اپنے اٹھایا ہے وہ ستر اہے اس لئے
 ہر فرد بشر کو انانیت کا دعویٰ ہے جو ہر ایک کی زبان سے لفظ میں کا
 نکلتا ہے لیکن یہاں تامل ہے کہ لفظ انا کا ایک ہے افراط و تفریط امتنا
 ما و شما کی جو مغائرت ہے اسی میں بدھے اگر حجاب تعینات موہوئے غلبہ
 و فور کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اٹھ جاوے جملہ وجود کو ایک وجود پاوے
 وہ انا خاص صدائے احد ہے آگے اس کے جملہ دلیل باطل ہے تکرار لاف
 ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ پیر شاہ اقدس مقدس حشتی نے زہد بنیر
 علم کے نقصان ایمان ہے علم بے معرفت کے قالب بے جاں ہے
 معرفت بنیر مکاشفہ کے بے مغر با دام ہے مکاشفہ بنیر خود فراموشی
 حرام ما دام ہے یہ نکتہ خلاصہ معرفت و ایقان ہے نتیجہ عرفان فراموشی

عقاب ہے کفر یافت توحید ہے توحید نیانی توحید ہے قرض ذوق شاہ
 شاہد معنی میں آپ سے گذر جانا ہے سنت اظہار سر ار شاہد معنی کے لئے
 بہر صورت آپ میں آنا ہے کسی نے کہا فرمایا خواجہ شاہ شجاع الحق
 احتقانی حشمتی نے جویندہ خدا ہر کہیں نظر آتا ہے جویندہ آدم عالم میں عنقا
 ہے سنو تو عجیب و غریب لطیف ہر مَرَّ عَرَفَ نَفْسُهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ کا خلاصہ
 ہے دماغ کو اپنے سر اسر عرش جانتا ہوں کرسی کو کلاہ پاتا ہوں لوح میری
 زبان لاریب ہے قلم میری لسان غیب ہے آسمان اول گردن ہے
 آسمان دوم ذقن ہے آسمان سوم میرا دہان ہے بینی چہارم آسمان ہے
 آسمان پنجم دیدہ ہے آسمان ششم ناصیہ ہے آسمان ہفتم کام ہے جنت عیش
 و آرام ہے دوزخ رنج و آزار ہے پھر اطمینان کا تار ہے میزان اندیشہ خیر
 شر کا مشہور ہے رعد صدائے پر شور ہے نگاہ برق ہے اسیں کیا فرق ہے
 زحل دل مشتری کلیجہ مریخ پھوکنے آفتاب تلی زہر و پیتا ہے عطارد
 پردہ دماغ قمر جس مشترک برج ہے حمل کان ثور حلق جوزہ ہاتھ سرطان
 پستان ہے آسمان سنبلا اترطیان میزان ناف عقرب نفس قوس
 ابرو جدی شانہ حوت مچھلی و کوکب دست دیکھو تو عیاں ہے زمین
 اول سینہ ہے زمین دوم شکم میرا ہے زمین سوم میری کمر ہے زمین چہارم
 ران سر اسر ہے زمین پنجم گھٹنہ میرا ہے زمین ششم ساق ہویدا ہے زمین ہفتم

قدم ہے گا و حرص پہم ہے پانی امید پانی ہے۔ دریافت ماہی ہے خواب
 و بیداری موت و حیات ہیں اتخاں جبال ہیں نباتات بال ہیں جو رگیں
 ہیں وہ نہریں ہیں فرشتہ حواس عبادت اساس ہیں اندیشہ و قیاس ہیں جو ہنوم
 بارش اور گرام سرا ہے وہ میری طفلگی و جوانی و ضعیفی کا سامنا ہے ہتجدہ ہزار
 عالم خیالات گونا گوں ہیں تصورات بوقلموں ہیں بندہ میں میں جو کہتا ہے
 وہ ذات کا منشا ہے۔ میں مصنف نسخہ سرا پائے عالم ہوں میں ہی مصور تصویر
 روح قالب آدم ہوں جس نے مجھ کو سمجھا اُس نے خدا کو پایا مجھ سے نہ مل کر
 لوگ دیر میں سرگرداں ہیں مجھ سے نہ ملکر لوگ حرم میں حیران ہیں میں ہی
 میکدہ جلال و جمال ہوں میں ہی نام و نشان عالم غیب و شہادت ہوں
 میں ہی آئینہ معنی و صورت ہوں کثرت میری جلوت کا نام ہے وحدت
 میری خلوت کا کلام ہے عالم خموشی میری ذات ہے خدائی میری بات
 کسی نے کہا فرمایا خواجہ شاہ اکبر علی حسینی چشتی قادری نے شریعت
 ہے جو انکار نواحی ہے اور تابع ہونا امر الہی کا ہے اگر کسی کو اس میں بال برابر
 فساد واقع ہو طریقت میں اس کو بال برابر راستہ نہیں ملتا ہے فساد اُس میں

واضح ہو کہ مصنف جو ظاہر عاشق عظیم الملک ہے اسکو سمیت حضرت اکبر علی شاہ چشتی نور اللہ مرارہ سے ہوا ہے یہاں
 نام پر اپنے شیخ کے شجرہ نشینہ الدالیہ تمام کیا اور نکات و اشارات لطائف خوی جواز روئے کشف کے حاصل و معائنہ کیا تھا
 بیان فرمایا۔ واضح ہو کہ قطب عالم شیخ اعظم حضرت سید اکبر علی شاہ چشتی قدس سرہ باشندہ حیدر آباد کی تھے ایک ہزار دو صد
 و ہشتاد و دو سہ ہجری میں رحلت فرمائی فی ۲۲ ص ۱۰۰ ہجری۔

بدکرداری عجیب و پندار سچ گندہ و غیبت اخلاق ذمہ و نفسانیت ہے طریقت
 وہ ہے جو ترکیب نفس تصفیہ قلب تجلیہ روح حاصل کرنا ہے اگر کسی کو اس میں
 بال برابر فساد واقع ہو یا بال برابر حقیقت میں اس کو راستہ نہیں ملتا جو فساد
 اس میں یہ ہے کہ اس درجہ و کرامت کو ایک جالے جنونیت و حالت
 استغراق کو ایک پہچانے حقیقت وہ ہے جو عشق و محبت و یقین معرفت
 و ذوق حالت پیدا کرتا ہے اگر کسی کو بال برابر فساد اس میں واقع ہو حقیقت
 الحقیقت میں بال برابر اس کو راستہ نہیں ملتا ہے فساد اس میں یہ ہے
 جو خیالات باطلہ اور مسائل فلسفہ میں اور حقایق یقین معرفت الہیہ
 میں فرق سجانے دونوں کے اصول کو نہ پہچانے حقیقت الحقیقت وہ ہے
 جو علم اللہ اور الہام ربانی و تجلیات یزدانی و نفی ماسوا و اثبات واجب
 الوجود تمام ممکنات میں موافق عقائد شرع شریعت کے حاصل کرنا ہے اگر
 کسی کو بال برابر اس میں فساد واقع ہو یا بال برابر اس کو مقام سلام و قدس
 میں محمود و مغفور میں راستہ نہیں ملتا ہے فساد اس میں یہ ہے جو الہام و وسوسہ
 میں فرق سجانے تجلیات شیطانی و رحمانی کو ایک پہچانے یہ مرتبہ اس قوت
 حاصل ہو جب شیخ کامل ہو مرید عامل ہو فضل حق سبحانہ تعالیٰ شامل ہو عریم
 المثل نے دور ہا اسی کے خرمین حال کا خوشہ چیں رہا اسی کے عبات
 قال کا نکتہ میں رہا لیکن ہوئے وصال نور البصر میں پائی نظر ایک مقام پر

نہ ٹھہرا آگے بڑھا مشاہدہ قلبی نے دل ملا کر کہا اسی عظیم المثل سنو تو دل
 کی بات بوتا ہوں سمجھو تو اسرار سبعہ صفات کھوتا ہوں میں نے یکساں
 بیٹھے بیٹھے مقامِ ماسوت سے نکل کر جو چلا آنکھ بند کرتے ہی ایک صحرا
 دکشا مجھ کو نظر آیا باشندوں سے اس سرحد کا نام پوچھا ہر ایک نے
 نام اُس کا متفرق بتلایا کسی نے کہا ہم اس کو عالم ملکوت کہتے ہیں کسی نے
 کہا ہم اس کو عالم غیب کہتے رہتے ہیں کسی نے کہا ہم اس کو عالم مثال
 جانتے ہیں کسی نے کہا ہم اس کو عالم دل دل سے پہچانتے ہیں کسی نے
 کہا ہم اس کو عالم امر جانا کرتے ہیں کسی نے کہا ہم اس کو طریقت کہا
 کرتے ہیں کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم جامع عالم اجسام عالم ارواح
 پہچانا ہے کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم معقول جانا ہے کسی نے کہا ہم نے
 اس کو عالم باطن کہا ہے کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم خواب سمجھا ہے
 کسی نے کہا یہاں جس کو تزکیہ نفس تصفیہ قلب تجلیہ روح حاصل ہو یہاں
 کی سیر دیکھنے کے قابل ہو مرتبہ دو بالا ہو جبروت میں جانا ہو کسی نے کہا
 اسی مشاہدہ قلبی ساتھ میرے چل ایک تماشا دکھاتا ہوں بے شش و پنج
 سات محل تجھ کو بتاتا ہوں میں نے ہمراہ اُس کے چلا گیا نظارہ کنان ہوا
 ایک محل بر محل پایا نام اس کا حیات محل سا اندر اس کے جا کر دیکھا شہد
 ہو گیا دیدہ نہ شنید تماشا ہے طلسم ہے طلسم کا ہر سو نقشہ ہے خلقت کو دکھا تو

عجیب و غریب ہے نئی اشکال نئی ترکیب ہے کسی کو آنکھ ہے نہ کان
 ہو علم ہے نہ زبان ہے۔ قدرت کا نشان ہے نہ آراوت کا
 گمان ہے لیکن ذی حیات ایسے کہ ہر سانس میں ہیجد ہزار عالم کے اجسام
 بن کر بے ساختہ جان کی پروانہ کر کر عالم پر فروغ شمع نور البصر کے گل بکھاتے
 ہوئے فانوس تسلیم میں گرتے جاتے ہیں پھر جان سوختہ دم بھر میں فیض ہوا
 پر تو نور البصر سے روح مجسم پاتے ہیں یوں ہی ہر ہر دم نور البصر کو جان
 دیتے جاتے ہیں پھر ہر پرل میں نور البصر کو جان لیتے جاتے ہیں نتیجہ تجدد
 امثال ان کو ملا ہے ہر دم ان کو فنا ہے ہر نفس ان کو بقا ہے ہر حال
 میں ان کو تفریح ہے یا یلحی یا یلحی ان کی تسبیح ہے میں نے ایک مدت
 ان کا شامل حال رہا خرق عادات ان کے فیض مجالست سے
 حاصل کر کر آگے بڑھا مکان علم و پریش آیا لوگوں کو وہاں کے دیکھا کسی کو
 آنکھ ہے نہ کان ہے قدرت ہے نہ زبان ہے حیات کا نشان ہے نہ
 آراوت کا گمان ہے لیکن عالم ایسے کہ جو اہر اشیا ان پر آئینہ ہے حقائق
 ظہور اسما ان پر ہوید اسے صورت مجاز سے معنی حقیقت جان لیتے ہیں

وافع کہ مصنف نے اپنا حال بیان کیا ہے جسے جب میں نے نقل انہماکات الدفات کیا ہر ہر صفت کے نقل میں یہ شہادت
 ہوا اسی طور پر جب حیات کا منت ہوا ایسا استغرق حال تھا جو بقیہ صفات کو فراموش کیا تو اگر نہ تھی جس صفت کے نقل میں
 مستغرق ہوا اسی کے نتائج اور حالات شکست ہوئے دیکھتا رہا باقی کو بھولا ہوا وہی کہتا ہے جو کہی آنکھ ہے
 نہ کان ہے۔ اور حمزہ اپنے اور ساکنوں کو منکر بیان کیا یعنی جو جو یہ نقل کے ان پر یہ حالات کثرت ہوئی۔
 مگر یہاں اہل مطالعہ کو تھوڑی سی بھی غفلت اور تو سمجھ میں آئے۔۔۔ کیمن علم را دهن عقل باید ۱۳

اگر نور البصر نہار پردوں میں ہو دید و دانستہ پہچان لیتے ہیں جن کا عمل
ایسا کہ کسی نے جو عکس جلال نور البصر کو آئینہ نظر سے پرے دیکھا پری کی صورت
شیشہ تصور میں آتا رہا فصل میں گر کے نقشہ وصل کا جاو یا کوئی پابند اسید
نہیم ہے تسبیح اُن کی یا عَلِیْمُ یا عَلِیْمُ ہے میں نے ایک مدت اُن کا
شامل حال رہا خرق عادات اُن کے فیض مجالست سے حاصل
کر کر آگے بڑھا مکان قدرت پایا باشندوں کو وہاں کے دیکھا کسی کو
ابھی نہ کان ہے علم ہے نہ زبان ہے ارادت کا نشان ہے نہ حیات کا
گمان ہے لیکن قدرت ایسی رکھتے ہیں کہ ہر سانس میں کئی عالم ایجاد
کرتے ہیں ہر دم میں کئی عالم ایسے برباد کرتے ہیں کبھی فرش زمین پر عرش
دکھلاتے ہیں کبھی عرش کا زمین پر فرش سجھاتے ہیں کبھی تہ زمین کو بالائے
عرش دکھلاتے ہیں کبھی بے وجود ہو کر عالم کو وجود میں لے آتے ہیں کبھی
عالم کو بے بود کر کر آپ وجود پاتے ہیں جنت انھیں کے نشان فیض حسن
قدم کا مقام کو فروغ ان کی شرارت سوز عشق کا نام ہے صراط اُن کے گلی
کی راہ ہے خضر اُن کا عرصہ جلوہ گام ہے حرکات عالم حرکات کے استاد
ہیں سکناات عالم سکناات کی نبیاد ہیں ہر ایک معنی میں بادشاہ ہے
صورت میں فقیر ہے تسبیح اُن کی یا خَلِیْقُ یا خَلِیْقُ ہے میں نے ایک
مدت اُن کا شامل حال رہا خرق عادات اُن کی فیض مجالست سے

حاصل کر کر آگے بڑھا مکان ارادت نظر آیا باشندوں کو وہاں کے
 دیکھا کسی کو آنکھ نہ کان ہی قدرت ہے نہ علم کا نشان ہے نہ زبان ہے نہ حیات
 کا گمان ہے لیکن ارادہ ایسا ہے جو چاہے سو وہ ہوتا ہے پانی سے آگ کو
 ہویدا کرتے ہیں ہو کو خاک سے پیدا کرتے ہیں آب و خاک و باد و مار کو
 باہم کرتے ہیں پھر ان کا ایک وجود بنا کر دم سے ہدم کرتے ہیں اگرچہ
 چاروں فیما بین میں اختلاف کرتے ہیں اظہار ان کے ارادے سو تصفیہ
 ذریعہ اشیا کا دکھا کر تصور ان کا معائنہ کرتے ہیں اگر ان چاروں میں بے
 شش و پنج ہفت و ہشت کرتا ہے تین تیرہ ہو کے موت کے ساتھ
 کچھری سے ہستی کے نکالا جا کر زندان میں عدم کے اعم احمیس ہو کر زندگی
 کے دن بھر تلے کبھی کئی تافلہ زندان شکستہ رہا کرتے ہیں کبھی کئی گروہ
 عالم شہادت سے جہان عدم کو پہنچاتے ہیں کبھی سطحہ نیستی پر دم کر کر نفوس
 ہستی اٹھاتے ہیں کبھی صورت ہستی پر دم کر کر صفحہ نیستی بناتے ہیں حرکت
 ان کی قابل وید ہے تسبیح ان کی یا موزید یا مریڈ ہے میں نے ایک
 مدت ان کا شامل حال رہا خرق عادات ان کے فیض بجات
 سو حاصل کر کر آگے بڑھا مکان نطق رو برو آیا باشندوں کو
 وہاں کے دیکھا کسی کو آنکھ نہ کان ہے نہ قدرت ہے نہ ارادت کا
 نشان ہے علم ہے نہ حیات کا گمان ہے لیکن مناطق ایسے کہ سارا ہر موی جسم کو

اُن کے انگنت زبان ہیں ہر زبان سے جاری سخنان غیب اللسان
 ہیں ہر بات میں ایک جہان پیدا ہوتا ہے ہر جہاں میں ہر دم حشر ہو یا
 ہوتا ہے جملہ ذرات عالم سے ہم کلام ہیں ہر ہر موجود کے ہم نام ہیں جس نام
 سے پکارے بس ایک کہتے ہیں بے زبان و وہاں باتیں کرتے رہتے ہیں۔
 عالم غیب کے مونس جہاں شہادت ان کا ندیم ہے تسبیح اُن کی یا کلیم
 یا کلیم ہے میں نے ایک مدت اُن کا شامل حال رہا خرق عادت
 ان کے فیض مجاہست سے حاصل کر کر گئے بڑھا مکان سماعت
 کا سامنا ہوا باشندوں کو وہاں کے دیکھا کسی کو آنکھ ہے نہ زبان ہے
 قدرت ہے نہ ارادہ کا نشان ہے علم کا ذکر ہے نہ حیات کی فکر ہے لیکن
 سامع ایسے کہ ہر موئی تن کو ان کے بے عدد گوش حق نبوش ہیں صدائے
 عالم مقید و مطلق سن کر خود فراموش ہیں جو بات کہ پر وہ مافی الضمیر سے
 عالم کی صورت بتلاتی ہے آئینہ سماعت میں تصویر اس کی کھینچ جاتی ہے
 خموشی اُن کی پیشہ ہے از دل اپنا کسی سے نہیں کہتے ہیں کلام بے صوت
 و صدائے سنتے رہتے ہیں جو بات ہے اُن کی صحیح ہے یا سَمِیعُ یا سَمِیعُ
 اُن کی تسبیح ہے میں نے ایک مدت اُن کا شامل حال رہا خرق
 عادات اُن کے فیض مجاہست سے حاصل کر کے آگے بڑھا
 مکان بصارت نظر آیا باشندوں کو وہاں کے دیکھا کسی کو قدرت ہے

کان ہے ارادت ہے نہ زبان ہے علم کا ذکر ہے نہ حیات کی فکر ہے
 لیکن دنیا ایسے کہ ہر مومن جسم کو ان کے دیدہ ہے عالم جس کا دیدہ
 جب آنکھ بند کرتے ہیں پردہ میں نور البصر تل کر دیدہ کو خور سند
 کرتے ہیں سب چشم وا کرتے ہیں بے پردہ نور البصر کہ قطارہ کرتے ہیں اوپر
 دیکھتے ہیں تو عرش نظر آتا ہے نیچے دیکھتے ہیں تو گاؤں میں کا پیش نظر
 تماشا ہے عرس عالم غیب ان کا حدیث ہے عالم شہادت ان کی آنکھ کا
 پردہ ہے آنکھ میں ان کے مردم نہیں نور البصر کی تصویر ہے تسبیح ان کی
 یا بصیرت یا بصیرت ہے میں نے ایک مدت ان کا شامل حال ہوا
 خرق عادات ان کے فیض مہلاست سے حاصل کر کے محفوظ
 رہا عدیم المثل نے دور ہا اسی کے مشاہدہ قلبی کے خرمین حال کا
 خوشی چیں رہا اسی کے عبارت قال کا نکتہ میں رہا لیکن ہوائے
 وصال نور البصر میں پائے نظر ایک مقام پر نہ ٹہرا آگے بڑھا
 مکاشفہ روحی استقبال کو آیا۔ کہا اے عدیم المثل سنو تو نادر کہانی
 ہے جان کی زبانی ہے میں نے ایک دم سیر ناسوت و ملکوت سے سیر
 ہو کر کسی سمت جو چلا گیا ایک مقام صفا نظر آیا مقیموں سے وہاں کے
 نام اس مقام کا پوچھا ہر ایک نے نام اس کا طرح طرح سے بتلایا کسی نے
 کہا ہم اس مقام کو جبروت کہتے ہیں کسی نے کہا ہم اس کو عالم روح

کہتے رہتے ہیں کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم وجود بالقوہ کہا ہے کسی نے
 کہا ہم نے اس کو عالم مہیات پکارا ہے کسی نے کہا ہم اس کو عالم حقیقت
 جانتے ہیں کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم معانی پہچانتے ہیں کسی نے کہا
 اس کو عالم غیب الغیب پہچانتے ہیں کسی نے کہا ہم اس کو مقام صفا
 جانتے ہیں کسی نے کہا ہم نے اس کو جامع مثال بے مثالی کہا ہے کسی نے
 کہا ہم نے اس کو مقام انبیا کہا ہے کسی نے کہا یہاں جس کو عشق و محبت
 یقین و معرفت ذوق حالت پیدا ہو میرا اس کو یہ مقام صفا ہو مرتبہ
 صبر و رضا و رجب توکل تسلیم کامل حاصل ہو مقام لاہوت میں داخل ہوئی
 کہا اسی مکاشفہ روحی یہاں کے مقیموں کا نظارہ کر جلوہ حسن و عشق کا معاملہ
 ناز و نیاز کا معائنہ کر دیکھا تو کوئی بیجا نہ میں حسن گدھی رنگ نور البصر کی
 مملکت فردوس کو مفت جان کر دے رہا ہے۔ کوئی عزیز عشق سے حسن
 نور البصر کی گرم بازی میں کھوٹے دامنوں آپ کو بیچتا ہے۔ کوئی انسان
 لب چشمہ لب نور البصر تک پہنچ کر گویا آب حیات میں غوطہ کھا رہا ہے
 کوئی نور البصر کی چشموں پر لہر کے طوفان دریاے افراط تقریط میں کشتی
 مقصود سلامت لے جاتا ہے۔ کوئی نور البصر کی شعلہ عارض و رخشاں کی
 بومیں گل کھا کر ہمہ تن آتشکدہ بنا ہوا باغبان ہو رہا ہے۔ کوئی عید سمجھ کر
 قربان ہونے کو نور البصر کے خنجر ابرو کے تلے ونب کی طح دم لیتا ہے۔ کوئی

مجبین نور البصر کی ماہیت پانے کے لئے ماہی کی شکم میں مقام کیا ہے
 کوئی نور البصر کی ہوا میں ہوش ہوا کر کے دوش صبا کو تخت اپنا ٹھہرایا ہو
 کوئی عارضہ عشق حسن نور البصر میں پھول کر جسم اپنا وقت کرمان کیا ہے
 کوئی نور البصر کی شانہ کی نشانی پا کر سر و شانہ اپنا نذر ارہ کر رہا ہے۔ کوئی
 نور البصر کی برق تجلی عارض رخشاں دیکھنے کے لئے تراب آسرنی پکارتا ہوا
 زمیں پر بے سد پڑا ہے۔ کوئی چرخ چہارم پر سے خورشید جمال نور البصر سے
 آنکھ سینکھ کر زمین جھانک رہا ہے۔ کوئی جگر پارہ نور البصر کی خط سبز پر زہر
 کھا کر سبزہ زار عالم میں سرسبز ہوا ہے۔ کوئی نادان ابرو کمان کے حلق میں
 نور البصر کا تیر مژدہ پلہ پڑا کر ترازو ہو رہا ہے۔ کوئی آغوش نور البصر تک
 ہاتھ پہنچا کر بازو کٹے ہوئے پڑا ہے۔ کوئی نور البصر کی عروس حسن کی عشق میں
 رقیبوں کے ہاتھ سے لہو میں نہا کر ڈولھا بنا ہے۔ کوئی حسین تشنگی سے
 حلق کو سیراب کر کر بلائے نیاز عشق نور البصر کے خنجر ناز سے گلا اپنا کٹوا کے
 سحر رُووں میں خطاب افسر الشہدایا ہے۔ کوئی عابد ماتواں وصال
 نور البصر کی منت کا طوق گراں گردن میں ڈالا ہوا ہے۔ کوئی پردہ نشین
 شوق میں سایہ داماں نور البصر کے سر باز اربے ردائے میں نے

واضح ہو کہ یہ کیفیت ہے کشف عالم جبروت کی بجزاں واقعہ کی اس امر کو نہ سمجھے گا اور ظاہر ہے۔
 کہ بحر معنی نامید اکنا رہے ہر ایک کو علقہ اپنی اپنی استعداد کے موافق کشف ہو تبہ یعنی
 کو موافق بھی ایک دوسرے کے ہوتا ہے ۱۲

ایک مدت خدمت میں اُن کے مستفیض رہا برکات بے غایات
 مکاشفہ روحی سے سینہ میرا لا مال ہوا عظیم المثل دور رہا اُسی کے
 مکاشفہ خرمین حال کا خوشہ چیں رہا اُسی کے عبارت قال کا تختہ میں
 رہا لیکن ہوائے وصال نور البصر میں پائے نظر ایک مقام پر نہ ٹھہرا آگے
 بڑھا معاینہ سری رویا۔ کہا اے عظیم المثل میں نے ایک پلشت
 حدائق اسرارنا موت و ملکوت و جبروت سے سیراب و شاداب ہو کر کیٹن
 چلا گیا کسی میدان وسیع و جانفز میں گذر ہوا باشندوں سے وہاں کے پوچھا
 نام اس سرزمین کا کیا ہے اس مقام کو عالم کیا پکارتا ہے ہر ایک نے ہر ایک
 وضع کا نام کہا کسی نے کچھ سنایا۔ کسی نے کہا لا ہوت اس کا نام ہے کسی نے
 کہا مکان مکان مقام ہے۔ کسی نے کہا ہم اس کو مقام مُستہلک جانتے ہیں
 کسی نے کہا ہم اس کو مقام لا تعین پہچانتے ہیں۔ کبھی نے کہا ہم اس کو
 منقطع الاشارات کہتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس کو اسقاط الاضافات کہتے
 ہیں کسی نے کہا ہم نے اس کو علم الہیہ جانا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اس کو عالم
 کبر کہا ہے۔ کسی نے کہا ہم نے اس کو مقام حقیقت الحقیقت کہا ہے
 کسی نے کہا ہم نے اس کو غیب غیب الغیب پکارا ہے۔ کسی نے کہا ہم اس کو
 عالم معانی معانی المعانی جانا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس کو عین کافور
 سمجھا کرتے ہیں۔ کسی نے کہا ہم اس کو مقام لا ابالی جانتے ہیں۔ کسی نے

کہا ہم اس کو جہان بے مثالی پہچانتے ہیں کسی نے کہا جس کو نفی ماسوا
 اور اثبات واجب الوجود حاصل ہے یافت الہام ربانی مشاہدہ تجلیات
 یزدانی میں کامل ہے وہ یہاں تک پہنچے گا یہاں سے اس کو مقام مغفور و
 مرتبہ قدس و سلام ملے گا۔ کتنی نے معائنہ مہر میں اس مقام تک عجیب
 و غریب حکمت سے پہنچا ہوں تجھ سے بیان کرتا ہوں یک پل مجھ کو سر میں
 سودا جو ہوا سوچا میں کون ہوں کدھر سے آیا ہوں کدھر جاتا ہوں کس نے
 مجھ کو پیدا کیا کس واسطے میں ہویدا ہوا ایک عمر سر و دستار ہا کچھ سمجھ میں
 نہ آیا ششدر ہو کے آسمان کو دیکھا کہ چیخ کھا رہا ہے پوچھا فلک تجھے
 سودا ہوا ہے کیوں چکا اٹھ ہے کہا نور البصر کی تمنائے شب و روز گردش
 کا سا منہ ہے اُسی کی جستجو ہے اُسی کا تصور و بروہے آفتاب سے
 پوچھا تو دن بھر دھوپ میں کیوں پھرتا ہے کہا نور البصر بے مہر کی تمنائے
 ماہتاب سے پوچھا تو شب کو بیدار کیوں رہتا ہے کہا محبوب نور البصر کے
 اشتیاق کا سا منہ ہے ستاروں سے پوچھا تم رات بھر آنکھیں کیوں چپکا
 ہو کہے نور البصر کی تمنائے ایر سے پوچھا بے آبرو تو کیوں روتا ہے کہا
 کئی برس سے دلیر ساتھ نہیں کلیجہ پانی ہو گیا ہے جس دم سے اُس کے
 نگاہ بدلی ہے نالوں نے دم بھر کی مہلت نہ دی ہے خانہ بدوش ہو گیا
 ہوں نور البصر کو دھونڈھتا ہوں کان پر بجلی گری جو اُس کی صدا سے

بے بہرہ ہے دیدہ حجاب کی صورت پھوٹ جائے جو اُس کے پانی میں
 ندیدہ ہے۔ بگولہ سے پوچھا تو کیوں خاک بسر ہے کہا نور البصر کی ہوا
 کے جھوکے میں ایک نفس ہوش کہاں برابر ہے صحرا صحرا خاک اڑاتا
 ہوں اُس گوہر درج بصیرت کو نہیں پاتا ہوں پانی سے پوچھا تو لباس
 نیلگوں کیوں پہنا ہے حال تیرا کیوں اتر ہے کہا نور البصر کی تمنائیں
 آبرو جاتی رہی ہر حجاب سینہ کا آبلہ ہے ہر موج جگر پر نشتر ہے شعلہ
 سے پوچھا تو کیوں آگ باگ ہے کہا نور البصر کی تمنائیں دل غمناک ہے
 فرش زمین سے پوچھا تو کیوں پامال ہو رہا ہے کہا پا اندازی نور البصر کی
 تنہا ہے درختوں سے پوچھا تم کس واسطے قیام میں ہو کچھ خبر ہے کہا قبلہ
 من کبھی روی نور البصر کا تصور ہے بہایم سے پوچھا تم رکوع میں کس واسطے
 ہو کہا نور البصر کی دُھن ہے کیا پوچھتے ہو پہاڑوں سے پوچھا تم قعود میں
 کیوں ہو بیاں کر دکھے نور البصر کی فکر ہے چپ رہو پتے سے بوٹی کے
 پوچھا تو کیوں سجد میں ہے کہتا نہیں کہا نہ ماضی ہو میں نے حال میں سو بار بھی
 اُجڑی ہے نور البصر کی تمنائیں سرخاک پر ہے آئندہ اُٹھے گا نہیں جب
 زبان حال سے موجودات کا قاتل بنا اور ہی عالم ہو گیا دل عادل ہوا انصاف

واضح ہوا اگر اکثر کتب میں ایک کتاب سے دوسری کتاب میں داخل کرتے ہیں لیکن اس رسالہ میں محض
 مصنف نے اپنا کشف تحریر کیا داملان حق کو بہرہ دافتر خط شکار حال ہو کہ ہے خوانی عارف جو بڑھی ہوئی
 بٹی اور کھی ہے اسی کو نے بیٹھا ہے وہ یہ رموز کو کیا جیسے ۱۲

کہا میں نور البصر کو نہ دھونڈا ظلم کیا جانے انجان ہو کر جانا جہاں نور البصر
 وہاں جانا دیدہ نے کہا اگر نور البصر کو نہ دیکھوں گا مینائی کے آنکھیں نکالوں گا
 پھوٹ جاؤں گا گوش نے مکر کہا اگر نور البصر کے کلام بے صوت و صدا سے
 بے بہرہ رہوں گا سماعت کو گوشمالی دوں گا جان میں جان نہ رہی نطق
 میں زبان نہ رہی غلبہ شوق نے گلا دادا بسکوت کا سمایا ہوا خود فراموشی
 جو حاصل ہوئی دیکھا یک باغ غیرت جنان ہے اس میں نور البصر جلوہ کنان ہے
 میں نے غم بھول کے شمشاد کی روش سرو قد کھڑا ہو گیا سنبھل کی سیرت
 پریشان نہ ہوا حیرت سے زرگس کی صورت گھور نے لگا فرحت سے
 گل کی طرح کھلا الفت سے نگہت کے ماتند پاس اس کے جاتا رہا غلبہ
 شوق وصال سے دامن اس کا سرو دست پکڑ لیا چاہا کچھ بات کروں دیدہ
 وا ہو گیا دیکھا تو اور ہی اسرار ہے باغ ہے نہ یار ہے دامن میرا میری ہاتھ
 میں ہے لب ہنوز حکایات میں ہے عقل اس تعبیر میں حیران ہے فہم اس
 تقریر میں سرگرداں ہے میں نے ایک ت اس کا شامل حال رہا کثر اسرار
 کو اس کے پا کر محفوظ ہوا۔

نظارہ کھینچے گرہے دیدہ جاں عیاں ہوتا ہے آیات سے رازِ نہاں
 عیاں ہوتی ہے آیات سے قدر حق نظر آتی ہی آیات سے شانِ مطلق

<p>زمین پر اب اُتر آیا ہے خوشنید مستی یاں ہوا ہے اسم آکر یہاں حُسنِ ازل عشقِ ابد ہے جو ہے جو یا وہی یاں گم گیا ہے ولادت کو یہاں کہتے ہیں رحلت یہاں ہوتا ہے شاہدِ شانِ مشہود عجب رسمِ ادعجابِ سلوک ہے یاں صفا کا آئینہ پیشِ نظر ہے بیاپے حشرِ اتمامِ سفر ہے</p>	<p>عیدِ المثلِ کلبے روزِ امید بنائے جسم اس جا جان جا کر عدو کہتے ہیں جس کو یہاں احد ہے جو پر وہ ہے وہی یاں آئینہ ہے یہاں مِثاق ہے روزِ قیامت یہاں ہوتا ہے عابدِ عینِ معبود جو طالب ہے وہی مطلوب ہے یاں مقابلِ صورتِ نورِ البصر ہے قیامت ہے کہ قصہ مختصر ہے</p>
--	--

مستورانِ ہیئتِ حنِ ازلی نے مورخانِ سیرتِ عشقِ ابدی نے زبانِ گویائی
کو یک قلم ترک کر کر خامہ تارِ نگاہِ حق ہیں سے ورقِ انہارِ حال کو مسطور کرتے
ہیں تابِ بوارقِ انوارِ کلامِ بے صوت سے اماں طورِ گوشِ حقِ نبوتِ سامعین
کو بھرتے ہیں جب عیدِ المثل نے مراقبہِ صوری سے ہم کلام ہو کر تذکرہِ ناسوت
کا نا اور مشاہدہِ قلبی سے دل ملا کر حقیقتِ ملکوت سے آگاہ ہوا مکاشفہِ روحی
سی اہم رہ کر جیوت کا راز پایا معائنہ ستری کا ہماز ہو کر لاہوت کا حال معلوم
کیا ہوا اے وصالِ نورِ البصر میں جان سے انجان ہو کر روبروِ نگران ہوا دیکھا
تو عجیب و غریب سیر ہے آپ ہے نہ غیر ہے راستہِ بال سے باریک ہے

شہ رگ سے نزدیک ہے تلوار سے تیز تر ہے وسعت میں تار نظر ہے
 سالک کا پاؤں میں سر ہے تاکتوں کے تاک زیر وزیر ہے کہیں فرش
 عرش بریں ہے کہیں عرش فرش زمین ہے کہیں آفتاب سوا نیزہ پر آیا ہر
 کوئی رشتہ ذہن رسا سے جبرئیل کے پر باندھ رہا ہے کوئی نالہ پر شور سے
 بانگ سرا فیل کا دم بند کیا ہے کوئی طغیانی گریہ و ذوق حالت سے
 میکائیل کا زہرہ پانی کرتا ہے کوئی وجود بے وجودی اپنی دکھلا کے غزالیل
 کاٹاک میں دم مے آ رہا ہے کوئی ضد سے اپنا حُسن سیرت دکھلا کر حوروں
 کے منہ پر پانیِ ندامت کا مارتا ہے کوئی گلزارِ سینہ پر داغِ تبتلا کے جنت کو
 گلخن بنا دیا ہے کہیں بت ساجد بن گیا ہے کہیں کعبہ قبلہ دھونڈھ رہا ہے
 کسی کی صورت سے کسی کے معنی آئینہ ہی کسی کے معنی میں کسی کی صورت ہر
 آئینہ ہے جا بجا نمخانہ شریعت پر جوش و مہمور ہے ٹھم الفاظِ اوامر و نواہی سے
 معنی طریقت والا مالِ نزدیک و دور ہے عالی ظرفِ بخت مساعد سے دست
 بدست ساغرِ حقیقت لئے ہوئے کھڑے ہیں خراباتِ نشین مدامِ معرفت سے
 تجلی جالِ نورِ البصر کی شرابِ طہور حقیقتِ استحقاق پیئے ہوئے کھڑے ہیں
 ہر سو جوش و خروش ہے صدائے نائی و نوش ہے ہر ایک نشہِ بنجود میں چور کا
 پاس اپنے دور ہے کسی کا سر کسی کے پاؤں پر ہے کسی کا ہاتھ کسی کے جگر پر ہے
 کوئی آپس سہا نہیں کوئی آپ کو پاتا نہیں عالمِ اجسام میں خاکیاں دکھلائی

دیتے ہیں جو صاحب نفس ہیں ان کو روح مجسم جان لیتے ہیں جو عمر باقی خرچ کر کے دیکھو تو مقام معنی میں فاضل ہر فرد بشر ہے لب بند کر کر حساب سمجھو تو ہر ایک سرِ صمد کا دفتر ہے مودم حق ہیں جو دیکھ لے پتلیاں سمجھ کے آنکھوں میں رکھے۔ عدیم المثل نے ہر طریق سے راہ پا کر ہر فریق سے بات سنا کر زَایَتْ رَبِّ بَرَّتْیَ کِی عینک لگایا ہوا مَن جَا لِلّٰہِ فَکَانَ اللّٰہُ لَہُ کَا عَصَا تھیں لیا ہوا تجسّس میں نور البصر کی دوہریں بن کر صورت نظر چلنے لگا طلب نے کہا اسی عدیم المثل کدھر چلے پرے راہ کہاں ہے اوبنے کہا اسی عدیم المثل کدھر چلے دلخواہ یہاں ہے علم نے کہا یہاں کھڑا ہو تو بات ہے عمل نے کہا یہاں ٹہر جا تو گھات ہے صدق نے کہا اسی عدیم المثل اب داؤ سخن دانی ہے عدد واحد کا نتیجہ ملاحظہ کرو عشق نے کہا اسی عدیم المثل اب مراد حسن پانی ہے ازل وابد کو ایک جا ملاحظہ کرو کارکنانِ نیرنگی و بیزنگی نمود ہوئی۔ مراد رساں بو بے بودی موجود ہوئے وفائے خیمہ لَعَدْ خَلْنَا اِلَیْ اَنَسَانٍ فِیْ اَسْسَنِ لَقَوِیْمٍ کھڑا کیا صفائے فرش وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ سمجھا دیا یقین نے اب اسرارِ اِن اللّٰہُ مَخْلَقِ اَدَمَ عَلٰی صَوْرَتِہٖ سے غبارِ مذامت فراقِ منہ کا دھو ڈالا تمکین نے غارِ زمر فایما تُو تُو اَفْتَمَ وَجْہُ اللّٰہِ کا رخساروں پر ملا نتیجہ تفکر نے سرمہ مَآرَاغِ الْبَصَرِ وَمَا طَغٰی اَکْھَلَا یَا

لے البتہ تحقیق پیدا کیا ہم نے آدمی کو بیچ اچھی ترکیب کے ۱۲ سہ پس جلد کو منہ کر دو تم پس وہیں ہے منہ اللہ کا ۱۳
 ۱۲ سہ نہیں کچھ کی نظر نے اور نہ زیادہ بڑھ گئی ۱۳

لَھِیْفَہٗ تَصَوَّرَ فِی بَاسِ الْاِنْسَانِ سِرِّیْ وَاَنَا بَیْتُہٗ پَہْنَا۔ تَوَاضَعُ فِی
 جِیْفَہٗ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہٗ بَاہْہَا۔ فَعَرَفَ فُخْرَہٗ طَرِہٗ عَلَّمَ اَدَمَ
 الْاَسْمَاءَ کُلَّہَا لَکَا۔ صَبَرَ فِی اَرْحٰنِ اَقْرَبِ اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ کَا
 لَکَیْسِ وَاَلَا۔ شَکَّرَ فِی کَرْبَدَانِ فِی حَبَسِ اِبْنِ اَدَمَ مُضْغَہٗ وَفِی الْمُضْغَہٗ
 فَوَادٌ وَفِی الْفَوَادِ قَلْبَانِ وَفِی الْقَلْبِ رُوحٌ وَفِی الرُّوحِ سِرٌّ وَفِی السِّرِّ خَفِیٌّ وَفِی الْخَفِیِّ نُورٌ
 وَفِی النُّورِ هُوَ لَیْسَا حَالِ نَہِ کَہَا اِیْ عَدِیْمِ الْمَثَلِ اَبِ کَرَسِیِّ پَرِ مِنْ عَدَرَتِ
 نَفْسِہٗ فَقَدْ عَرَفَتْ رَبَّہٗ کَہِیْجَہٗ جَاہِ سَبْہَا لَہٗ کَہَا اِیْ عَدِیْمِ الْمَثَلِ
 اَبِ لِمَعَ اللّٰہِ کَا تَکِیْہِ لَکَا۔ مَخْلَبَدِ تَوَکَّلَ نَہِ کَلَدِہٗ حَدِیْقَہٗ یَا اِبْنَ اَدَمَ
 خَلَقْتُ الْاَوْشِیَاءَ لَکَ وَخَلَقْتُ لَکَ اِلٰی مَشِکَشِ کَہَا۔ مَنَانِ تَسْلِیْمِ نَہِ جَامِ
 شَرَابِ وَمَا رَاَیْتُ شَیْئًا اِلَّا رَاَیْتُ اللّٰہَ فِیْہِ بِہِ کَرُوْیَا مَطْرَبِ
 شَیْنِہٗ تَرَانِہٗ اِرْجِیْ اِلٰی رَبِّکَ رَا ضِیَّہٗ مَرَضِیَّہٗ کَا نَہِ لَکَا اَمِیْدِ
 نَہِ بَاوْکَشِ الْاِنْسَانِ بَنِیَانِ رَبِّ کَا جَہْلَا شُرُوعِ کَہَا۔ حِیَانِہٗ مَادِی
 کُلُّ مَنَ عَلَیْہَا فَاَنِ کِی سَاکَرِغِیْرُوں کُو پَاسِ سَہَا دِیَا۔ رَضَا نَہِ تَحْتِ
 وَتَبَقِیْ وَجْہَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ کَا رُو بَرُو بِجَہَا دِیَا جَرَا نَہِ

۱۔ تحقیق میں بننے والا ہوں۔ بیچ زمین کے نائب ۲۔ سکھائے آدم کو نام سارے ۱۲۔ ۱۳۔ ہم
 بہت نزدیک ہیں طرف اس کے رنگ جان سے ۱۲۔ ۱۳۔ پھر جاطر پروردگار اپنے کے خوش ہے تو
 پسند لی گئی ۱۲۔ ۱۳۔ جو کوئی اوپر زمین کے ہے فتا ہر نے واللہ ۱۲۔ ۱۳۔ اور باقی رہے گی ذات پروردگار
 تیری صاحب بزرگی اور صاحب انعام کے ۱۲۔

خطبہ انا عرَضْنَا الْإِمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ
 أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا مَلْحُومًا
 پڑھنے لگا ہست نے درجہ مَرْتَبَا رَبِّ رَجَوْلِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ
 لَآتٍ سَاءَ مَا يَكْسِبُ سَمْت سے حاجب کوشش نے کہا وَفِي النَّفْسِ كَمَا أَفَلَا
 تَبْصُرُونَ ایک جانب سے نقیب کوشش نے پکارا۔ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
 راجِعُونَ دیدہ و دانستہ طرفۃ العین میں محل حیات الابرار سیات البقیر
 مقام و اعدا در بک حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ کے مابین میں نتیجہ رحمت
 کبریا نے مشاطہ حیرت بے منتہا نے رموزات مَوْجِ الْبَحْرِ یَنْبَلِّغُنَّ إِلَيْهَا
 رُوحُ الرَّاغِبِينَ کے نگارخانہ سے اسرار کا فی عَمَاءِ مَتَاقِفِهِ
 هُوَ آءٌ وَمَا تَحْتَهُ هَوَاءٌ کے کارخانہ سے پر وہ آئینہ لمعہ بیزنگ کالے
 آنر و بروعدیم المثل کے پکڑا پر وہ کی بات ہے در پر وہ گھٹات ہے
 باو غیرت لَوْ كَشَفَ الْغَطَاءَ لَمَا اِزْدَتْ يُقِينًا جرجلی پر وہ مل گیا
 پر وہ سے کو در پر وہ وصال ہوا عدیم المثل نور البصر ہوا نور البصر عدیم المثل

اس تحقیق کو رو کر دیا تھا ہم نے امانت کو اوپر آسمانوں کے اور زمین کے اور پہاڑوں کے پس انکار کیا سب نے
 یہ کہ اٹھاویں اس کو اور ڈر گئے اس سے اور اٹھایا اس کو انسان نے تحقیق وہ تھا بے باک نادان ۱۲ ج ۵
 کوئی امید رکھنا نہ تھا غافلات خدا کی پس تحقیق وہمہ اللہ کا البتہ آنے والا ہے ۱۲ ج ۵ اور سچ جانوں تمھارے
 کی کیا پس نہیں دیکھتے ہو تم ۱۲ ج ۵ تحقیق ہم واسطے اللہ کے ہیں اور تحقیق ہم طرف اس سے یہ جانے والے ہیں
 شہہ ملازادہ دیا کو ایک دوسرے سے لگا رہے ہیں درمیان ان کے پر وہ ہے نہیں ایک دوسرے پر زیادتی کرنے واضح ہو
 عدیم المثل کو اراستہ پر اس کے رو برو عدیم المثل کے آئینہ بکڑا آئینہ لکھا

بنا او شما کا جھگڑا مثلاً رَبِّ وَالْعَبْدَ کا عقدہ کھلا توحید کا نتیجہ ظہور
 پایا طلسم کیمیا فی نظر آیا گوش کرے ہوے ہوش بجا رہا لب بند ہوے
 ویدہ کھلا رہا ہیجدہ نہزار عالم نے کہا اے عدیم المثل جلال نور البصر آپ کو
 مبارک ہو خلاصہ حضرت آدم نے کہا اے عدیم المثل وصال نور البصر
 آپ کو مبارک ہو مفسر معانی مصحف رویت نے مطالعہ حاشیہ نسخہ امتیاز
 ویدوا وید ترک کر کرتن میں حدیث حالت محویت کی لکھتا ہے کہ بعدت
 مدید کے عرصہ بعید کے ہوش نے پوچھا اے عدیم المثل آئینہ لمعہ یزگ کے
 پردہ میں پہچانتے ہو کون جلوہ فرما ہے حیات دم سر و بھر کر خوب کیا کہا ہاں

اینست کہ غارت دل من ساخته اینست	اینست کہ صد خانہ بر انداختہ اینست
اینست کہ از عارض افروختہ خویش	اینست بدل مغان بن انداختہ اینست
اینست کہ چوں شمع بسوزتپ فرقت	اینست وجودم ہمہ بگذاختہ اینست
اینست کہ گاہے بتغافل ز مہر ہر	اینست بر حال من زار نہ پرداختہ اینست
اینست کہ مردم بوفاداری ادلیک	اینست قدیر من دل باختہ تشاختہ اینست
اینست کہ معنی بقار ہو سس او	اینست نقد دل و جان صبر و خرد باختہ اینست

جوش نے پوچھا اے عدیم المثل آئینہ میں کس کی صورت نظر آتی ہے کس کا
 سامنا ہے بے اختیار ہنسا کہا ہاں غزل

ایں قناب در مہان ماست مشب	قرص سپھر گردوں بر خوان ماست مشب
---------------------------	---------------------------------

برتر ز عرش اعظم ایران است مشب بیرون زہر وہ عالم جولان است شب
جلال نے کہا اے عظیم المثل یہ کیا سانحہ آئینہ سے آئینہ ہے کہا ہر آئینہ
منرد

رمزد وہاں از ورق آئینہ خواندیم جز گرد و تھیر رقی غیت درینجا
جمال نے کہا انور عظیم المثل آپ کے مقابل کون ہے مگو گھورتے ہو آپ کو کیسا
نظر آتا ہے کیسا تماشا ہے کہا

بیت

حیران ہوں بخود ہوں سہمی تختا پرا سکتے کی سیلتا ہو کچھ کہہ نہیں سکتا ہوں
حال نے پوچھا اے عظیم المثل کیا وصال نور البصر میں آپ کا وصال ہوا کہ
میں آپ جو حال ہیو جمال ہونا محال ہوا آنکھیں ملا کر کہا۔

منرد

چشم بد و پیوست دو جو دم ہرکاش ہر چیز کہ در کان ناک ناک شد
قال نے پوچھا ای عظیم المثل آپ کے نور البصر کے کیا جواب و سوال ہوا سر
جھکا کر کہا منرد

کاسۂ منصور خالی ہو پر آوازہ شد درندہ در میانہ وحدت کسی ہو شیار نیست
وطن نے پوچھا اے عظیم المثل حیران کیوں ہو آئینہ میں نور البصر سے سخن
ہوئے صاف عیاں کرو کیا صورت ہے بیان کرو کہا

رباعی

ہو کر چہرہ خونی ہستی ہیں لوگ جس چاہو میں اُن کے روبرو اور ہے میرے روبرو
 ہم کمالی کی میری اس طرح ہو آؤ ظن جس طرح طوطی کرے ہو آئینہ سو گفتگو
 سخن نے پوچھا اے عدیم المثل آئینہ لمعہ بیزنگے آپ کو کیا دکھلایا ہے
 فرمائیے داخل میں آپ ہی نور البصر میں خارج میں آپ ہی عدیم المثل ہیں یا
 خارج میں آپ نور البصر میں داخل میں آپ ہی کو عدیم المثل شہر ایا فرمائیے

بیست

ہو اے عید میں اپنے لیے مستغرق کا عالم نہ صورت ہو آئینہ نہ پر چھائیں حیرت ہے
 نتیجہ انوکھانے پوچھا اسی عدیم المثل آپ کو نور البصر سے فرمائیے کیا نسبت ہے
 آپ صورت ہو وہ معنی ہے یا آپ معنی ہو وہ صورت ہے کہا

بیست

وہ ہمیں ہے میں ہوں اور میں ہوں نہیں حق ہو وہ ہے
 جسم اُن کا تن کیسرا رخ ہے میرا روئے دوست
 لطیفہ اسرار نے پوچھا اے عدیم المثل آپ جو فرماتے ہیں معامے دیکھو تو
 آئینہ ہے سوچو پردہ ہے ایک لفظ ایسا فرمائیے جو ہم بھی سن کر سرور ہوں
 باریاب نور البصر حجاب المقدور ہوں کہا بیست
 اصول دیکھو یہ نقشیں کایوں نظر آیا کوئی تار نظر میں گوہر دریائے حیرت ہے

منجراں رموزات حمد و حامد و محمود بیان کرتے ہیں خاکیان اسرار است
 شہود و شاہد و شہود عیاں کرتے ہیں کہ جب عدیم المثل نے ساتھ نور البصر کے
 انقطاع حروف سے ہم کلام ہوا اور بے جسم و جان ہمکنار و ہم رنگ ہنما
 ہوا اور شراب طہور وصال نور البصر حسب خاطر نوش کیا معاملات اضافاً
 ناظری و منظوری کو مطلقاً فراموش کیا چاہا افشائے راز ہو دروازہ گنجینہ
 طلسم حیرت کا باز ہو پاسبان شریعت غرائے متوطنان کا رگاہ
 حقیقت الحقیقت معارفے جتا دیا شعر

کم گو سخن کہ خاطر دلداز نازک است بارگہ نمی کشد این تار نازک است
 آگے گی خبر نہیں ہے یہ قصہ مختصر نہیں ہے کون دانہ ہے کہ اس خواب
 طلسم تاب کی یہی تعبیر ہے یا فقط عدیم المثل کی سنجیدہ تقریر ہے کون
 بینا ہے کہ آئینہ لمعہ بیرنگ میں چسپیدہ نور البصر کی تصویر ہے یا فقط
 عدیم المثل کی نہ دیدہ تنویر ہے یہاں زبان بریدہ ہے یہاں دیدہ نہ
 دیدہ ہے یہاں رسیدہ نارسیدہ ہے یہاں دویدہ پاکشیدہ ہے نفی ہو کر
 دیکھو تو اس بات سے اثبات ہے کہ یہ دیکھی ہوئی واردات ہو سوچو
 پہرہ کا جواب ہے سمجھو تو گونگے کا خواب ہے سنو تو سراسر مقام گریہ ہے
 دیکھو تو سیر دیوار قہقہہ ہے لفظی کو مفاصلہ بعید ہے کشفی کو معانیقہ ہے
 مقلد کی آنکھ پر پروہ ہے زبان دراز ہے محقق زبان بریدہ ہے دیدہ

اغبار وجود نہیں اسرار جو ہے تکرار شہود نہیں دربار کشود ہو صورت
 قال نہیں مرآت معنی حال ہے انظار کمال نہیں اسرار وصال ہر گوش
 ہوش میں فتور ہو تو صدا ہم نفس صبا ہے چشم تامل میں نور ہو تو آئینہ پتھر
 سوا ہے غرض گوئی سے نصرت ہے منظر صحت حقیقت ہے زبان مطلق
 قاصر ہے خدا حافظ اور ناصر ہے کہا جیسا کسی نے کہا سنا یا جیسا کسی نے
 سنا یا کہا سنا معاف کیجئے سلام ہمارا لیجئے دیکھو تو وطن کی سرے سمجھو تو
 خاتمہ بالخیر ہے

تاریخ تصنیف

ہو یک شگوفہ تازہ گلشن معانی کھتا ہو گل کچاں میں طلب کی ہو کہانی
 رنگین چمن میں ہو فردوس جبرک غل ہے تاریخ اس کی اتنی بات مراد دل ہے
 اَللّٰهُمَّ اَخْلَصْنَا مِنْ اَهْلِ التَّقْلِيْدِ وَاجْعَلْنَا مِنْ اَهْلِ التَّحْقِيْقِ
 وَ اَحْسِنَا مِنْ اَهْلِ التَّصَدِّيقِ وَ اَنْتَ وَلِيُّ التَّوْفِيْقِ ۝

تمت

سفر گزیدم و بگذاشتم وطن و میرا
 بجشت زار سفر کشتم از اہل تنہ
 بی بجشتم و گشتم ز اہل خویش جدا
 کہ نامعاندہ سارم ز صورت متنا
 کہ پاکشد بسر منزل مرا و مرا
 و یاد بست کنم و امن چنان رہبر

دریں دیار رسانید و پد هموں سودا	تیا فتم و ندیدم و لے نوشت ازل
بدل شدہ بحصول مراد و مقصد	نتیجہ سفرم رد نمود رنج آخر
کہ اہل عرش بسانید جبہ خود را	رہم نمود بدال بارگاہ ملہم غیب
کہ افتخار علی است اسم شاہ علما	ز نام پاک بود افتخار شاہ و گدا
بہ از ویاد مرگشت محبت و عطا	ضمیمہ مقتدہ این معتقد کہ بود ازل
معائنہ بنمودم ز معنی معنی	ز دستگیرے آن منظر روز آلہ
چو ملتجی شدم ارشاد شد کہ بوالہجبا	ز اشتیاق تمام وز رنجہای سفر
سفر کن و بوطن گیر این کتاب مرا	وصول منزل این راہ بایدت باید
بین کہ حیثیت در و کیست یا مقصد را	کہ نام دوست سفر در وطن جلسم کشا
کتاب بہت کہ آئینہ جمال خدا	شدم چو مجوز خود باز یافتہم خود را

چو فکر بد بدلم آمدندائے ملہم غیب
 بہ افتخار شدہ فخر سال ختمش را

تا نسخ طبع بار اول

توجہ نظر افتاد چوں بہ بار دیگر
 شد است نور علی نور نسخہ زیبا
 سروش از سر آواز گفت طبع چو یافت
 کہ سال طبع بگو باز عہدہ و ثقی

۱۲۹۲

ضمیمہ

غریبات اردو من تصنیف جناب محمد غریز الدین صاحب نو
عالم چشتی خلیفہ حضرت سید شاہ محمد افتخار علی مدنی دام برکاتہ
جان سو جا کے جو جاناں پہ فدا ہوتا ہو
کعبہ دل کی زیارت جو ہو می مجھ کو نصیب
ہو کر بخود وہ خودی سو خودا ہوتا ہو
ذکر اور فکر سے بھی کام نکلتا ہے کہیں
میری نگہ میں مجھے دیدار خدا ہوتا ہو
صبر اور شکر سے طالب ہے مسرور دم
جب خودی ٹہنی ہے حق جلوہ نما ہوتا ہو
نہ تو مر رہا ہے کوئی اور نہ جیتا ہے کہیں
جو معشوق کا عاشق پہ سدا ہوتا ہو
عارف لفظی ہیں اور ذکر و شغل سدا
جوش دریا کا ہی دریا میں فنا ہوتا ہو
نور عالم کو ہے جو فیض وطن سے سدا
وصل حاصل نہیں کامل کے سوا ہوتا ہو
کشف کبریٰ اسے ہر آن نیا ہوتا ہو

معین

جب تک خودی کو اپنی کیا تو فنا نہیں
موجود ہو وے نظر آتا خدا نہیں
تجھ کو نصیب کا وصال خدا نہیں
نام و نشان میرا فقط تیری شان ہے
سب بھٹکتے ہیں اور کوئی اس جدا نہیں
حاصل یہ دوسرا کے ہے فسخہ سے مدعا
گویا ہے تو زبان ہے میری صدا نہیں
اُس رشک گل کو پاؤں کا کیونکر خودی تو
موجود کوئی تیرے سوا دوسرا نہیں
جنٹ ملا تو جان لے تیرا پتا نہیں
پڑھ پڑھ کے علم کوئی نہ عارف ہوا بھی
تحقیق حق کی مرشد کامل سوا نہیں
ہستی ہو ایک من تو سے نکل کہیں
جب تک تو تجھے نظر آتا خدا نہیں

حاصل ہے افتخار مجھے افتخار سے میں شاہ ملک فقر ہوا ہوں گدائیں
دیکھو تو نور عالم جان میری شان ہے آباں میں ہیں نظریں کوئی دیکھتا نہیں

غزلیات اردو فارسی جناب شیخ شافعیان حسین صاحبہ عالم حبشی خلیفہ
حضرت سید شاہ محمد افتخار علی مدنی دام برکاتہ

طبعین الدین

درنگناے عشق چہ رفتار نازک است اے سالکِ قیبرہ یار نازک است
اسلام و کفر آئینہ دار جال و ست صورت پرست فم مزین اسرار نازک است
زاہد و رولِ خویش جو بہ خویش بن کر د صوفیت لیکانِ ہمہ اینکار نازک است
دیر است و کبیدہ جلوه گر از یک صنم چشم دو بین بند و بین کار نازک است
از دواشگاف معنی انگین جھوش صدر
تا نشکند کہ این دل اغیار نازک است

طبعین الدین

شنیدم در ازل ذاتِ خدا بود چو دیدم عینِ شانِ مصطفیٰ بود
شدہ جلیبابین اسم و تعین کجا این قصہ ما و شما بود
بہ بیت خانہ شدم از دل مسلمان کہ ہریت معنی شانِ خدا بود
نہاںستم یقین معنی و صورت منم باقی تعین خود فنا بود

بدستم به دیر لے صدر عالم وطن را هم مقام جان با بود

یا لعین الدین

اے کہ واقف تر قوی تر و عیان تر خوبتر اسم اعظم خواندنت سید جهان خوبتر
آمده لولاک در شان نزولت سرسبز نیست جز تو لامکان و هم مکان خوبتر
قوت علیت جبریل است ای آسمی لقب باشاین حکمت نظام امتان خوبتر
حبذا و اتت نه مخلوق تو از خالق جداست عکس آئینه بود تمثیل آن را خوبتر
کی توانی مدتش ای صد عاجز کان هنوز می نداند حال پنهان عیان را خوبتر

یا لعین الدین

ز حیرت چشم بکشایم جمال یار می بینم بجا مشتاق دیدارم جمال یار می بینم
نشانش بے نشان اندکی مغرایی معنی من آنم آن که من و آنم جمال یار می بینم
چه داند زاهد بیچاره این باز دنیا زش را منم هر لحظه بے تابم جمال یار می بینم
سخن سجا معنی نیک باشد چون در زهر سیکل که می خواهم جمال یار می بینم

خوشای صد چون از نور عالم جلوه داری

مثال مطلقش خوانم جمال یار می بینم

در دلم هست تماشائی جالش هر دم هست در گم شدن خوش حالش هر دم
سیرنی انفسکم روشن من چون فانوس یار اندر برو گردان بنشینالش هر دم
عین و شوا برود دیدن چو زین چشم غفلت چشم زدن هست و بالش هر دم

بدی بحث ز راز کم کشف تا چید با خبر ساکت و نادان بقاش هر دم
 نور عالم که نموده همه خود را همه دست
 صدر عالم همه حیراں کمالش هر دم

خواجۀ خواجگان معین الدین	منظر جان جان معین الدین
احدیت هست و ایما دادش	مرکز لا مکان معین الدین
وحدت و کثرتش بود یگان	مبداء کن فکان معین الدین
حامی دین سرور و رولاک	چاره عاصیان معین الدین
مرجع عالم آستانه تست	قبله انش و جان معین الدین
در و سندان عشق راشانی	مرهم عاشقان معین الدین

رحم کن بر کمیت صدرت
 ای کس بی کسان معین الدین

جان من تازه بباست بهر آن زمان	چشم مشتاق بسویش ز گمان و نگران
گاه در جلوه معشوق گهی عاشق زار	حیرت است اینک بهر لحظه عیان و نهان
رفزنی انفسکم شاهد حالش باشد	جذبات که ناید ز حسینان و تبال
زاهد کنه و کمالتش اگر از من پرستی	بیش ازین نیست که هست آن ضعیفان و جلال

چشم بجنبه تماشا فی جالش ای صدر
 جان من تازه بباست بهر آن زمان

دل افکاران است را و دای یار رسول شد	عقود جهان غمناکانشانی یار رسول شد
تویی چون منظر ستار و سن و ستار تو آسم	همانا از برای من روانی یار رسول شد
ز بس آلوده عصیانم که حصرتش غیر امکات	لکن از فخر می نازم عفتانی یار رسول شد
نیاسایم ز دوریت صالت ایمنی خواهم	خدا را روی خود ما را انمانی یار رسول شد
کرم را از تو ای مملوین بودست بطایم	طفیلت این همه انم جیانی یار رسول شد
نیاز و فقر دارد لذتی دیگر که می باشد	گدایانت نفور از پادشاهی یار رسول شد

جمال نور عالم آنکه باشد عین دیدارت
منوده صدر را محو خدائی یار رسول الله

ز غفلت بس سیاه کارم غشئی یار رسول شد	خراب خسته و خوارم غشئی یار رسول شد
یقید حرص و کبر و جا و لذت نفسی بند است	باطلاقش رجا و ارم غشئی یار رسول شد
ز عصیان و رشیا رم تویی انوار حوائی	رخس نباشد و شو یارم غشئی یار رسول شد
دل از زنگ خدی شد تیره رحم و عقلی فرما	بجز تورو کجا آرم غشئی یار رسول شد
نباشد تاب مجوری دل مخدود صدرات	و صالت من در کارم غشئی یار رسول شد
یار رسول شد فروغ دین و ایمانم تویی	قالیبیجان من را جان جانانم تویی
از حریم احدیت و مدت شد ما دای	در میان جسم و جان ای شاه شایانم تویی
ذات اکرم بالیقین اسما و اکوان سبب	جان پاکان آمدی ای فخر ایفا نم تویی
منزل الای تو هر قلب انسان پیشگی	را از بهر جهان بوده ای شایان عرقانم تویی

رازدارت انبیاء و اولیاء صلحا تمام خاتم گل گشته ای نور و جداغم توئی
عاصیان امت جز تو ندارند چاره رحمت للعالمین لے شانِ غفور توئی

ترجمانِ روئے تو از نور عالم کرده ام
یافتہ صدر این معاصر پنهانم توئی

کمالِ نفسِ حافی محی الدین جیلانی نزولِ شانِ قرآنی محی الدین جیلانی
بصورتِ شانِ یزدانی معی جیلانی فروغِ شمعِ روحانی محی الدین جیلانی
مثالِ برزخست گویم میانِ حبیبِ امکاں زہرِ محبوبِ سبحانی محی الدین جیلانی
بطاهرِ تفسلی دانم باطنِ مصطفیٰ خوام بنیانی علی ثانی محی الدین جیلانی
کرم را کار فرمائی زینتِ صدر آقائی
بہ نیکل و جود ثانی محی الدین جیلانی

نہیے مقبول یزدانی معین الدین لاثانی نہی منظر سبحانی معین الدین لاثانی
توئی واقف توئی عارف توئی مشہور نشانی حقایقِ راتو پائی معین الدین لاثانی
مردِ قلب می یابند از تو مومن و مشرک باین و آن تو یکسانی معین الدین لاثانی
بسائستہ و ہوشیار نشترِ معرفت تو کشد کار و رانی معین الدین لاثانی

چہ دانم صدرِ عالم ذاتِ پاکتے اشیا کردن
ہمانا شانِ یزدانی معین الدین لاثانی

غریب است اردو

چشمہ انوار دین ہو یا محمد مصطفیٰ	نکتہ عین یقین ہو یا محمد مصطفیٰ
معدنِ علم لدن ہو منبع اسرار کن	مخزنِ فضلِ مبین ہو یا محمد مصطفیٰ
باعثِ ایجادِ عالم آپ ہی کی ذات ہے	مظہرِ دنیا و دین ہو یا محمد مصطفیٰ
زریبِ وقارِ عرشِ نوبیا قدم پاک سے	زینتِ فرشِ بریں ہو یا محمد مصطفیٰ
اپنے عصیان کا نہیں خوف مجھ کو حشر میں	تم شفیعِ المذنبین ہو یا محمد مصطفیٰ
اچکے اشتاق سے اشتاق نے پایا وطن	راحتِ جانِ حزن ہو یا محمد مصطفیٰ
صدِ عالمِ رحم سے فرمایا مجھ کو آپ نے	رحمتِ اللعالمین ہو یا محمد مصطفیٰ

جو بن بنا کریں آپ یا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا۔

ہو امیں اپنے پر آپ شیدا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا

بچشم صورتِ بچشم معنی بنا ہوں ہوں آئینہِ حنائی

مٹایا جھگڑا جو میں و تو کا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا

ازلِ ابد کا جو کچھ بیان ہے میرا ہی جلوہ ہر آئینہ ہے

فرا خدائی کا جب اٹھایا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا

بہ متصل ہوں نہ منفصل ہوں ملی میں ہر ایک کا ہم نشین ہوں

ہو اجو ظاہرِ کمال میرا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا

جمالِ معنی کو دیکھتا ہوں کمالِ صورتِ دکھا دکھا کر

خدائی ساری خود ہی بن آیا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا

یہ جن یوسف ہونے زینحہا ہوا ہوں بڑشکاسی میں پیدا
 خود ہی کا جب کچھ خیال آیا خود ہی میں اپنے کو آپ پایا
 نہ ہے سوا ت نہی ارادت کہ پایا اپنے میں نور عالم
 وطن میں جب صدر خود سما یا خود ہی میں اپنے آپ پایا

بت میں دیدار خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا دیر ہی قبلہ نہا تھا مجھے معلوم نہ تھا
 گل میں جس طرح نہاں تھی ہر بوکشن میں دل میں دلدار چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا
 دل کے اسرار کو پایا تو ملا دلبر سے دل میرا قبلہ نہا تھا مجھے معلوم نہ تھا
 جب بٹارنگنی آئینہ توحید ہوئی نہ تو ما تھا نہ شما تھا مجھے معلوم نہ تھا
 صدر عالم کے طلب آگئی مطلوب نظر
 وطن آئینہ میرا تھا مجھے معلوم تھا

جلوہ حسن ازل ہے جو سراپا تیرا ہے میرا عشق ابد دیکھنے والا تیرا
 جان جاں جان سے جانا ہو تیرا لٹا ہوا جان سے رہتا ہے کب جاننے والا تیرا
 شربہ اہل صفائیں وہ موجد ہر یقین ہے جو ہر شے میں صنم دیکھنے والا تیرا
 نقطہ حیرت و عبرت کی عجیبے شے ہے دیکھتا ہوں جسے ہی دیکھنے والا تیرا
 نکتہ رمز وطن جیسے ہوا کشف عیاں
 صدر عالم بھی ہوا جاننے والا تیرا

چشم دل سے جو کیا ہم نے نظار تیرا کیا تماشا ہے کہ ہی تو ہی تماشا تیرا

سرکنا اہر تیرے گھر میں قلم رکھنا ہے وار کہتے ہیں بے ہے وہی زینہ تیرا
دیر میں جلکے ہیں یا رہیں ہم کعبہ میں شمع رو دو نولں مکان میں آجا لا تیرا
میں جو کہتا تھا مجھ کو صاف صد اٹھی تیری ایک تئیں کہو لایا رسم تیرا

صدر عالم کے وطن ہی میں چھپا تھا جاں
نور عالم سے ملا مجھ کو ٹھکانا تیرا

بہدست کیا میں نے جو آئینہ فنا کا چہرہ مجھے آتا ہے نظر صاف بقا کا
مصنوع کی صانع کی حقیقت ہوئی ظاہر پایا تجھے عارف جو ہوا اپنی صدا کا
کیوں پر و حرم کو میں ڈرا ہی میں پھرنے کا حال مجھے ہر شی میں ہے دیدار خدا کا
جب مگیں میں ہوا تو میری نظر پردہ تھا قطعیج میں اک ماوشما کا

واقع نہیں ای صدر کوئی شان وطن سے

آئینہ سمجھتا ہوں میں ارباب صفا کا

انگوٹوں کے ہونٹوں کی سی چھپا نہیں دیکھتے ہیں مجھ کو کوئی دیکھتا نہیں
پردہ دوئی کا آنکھ پہ مانع ہو دید کے جبٹ گئی دوئی تو خدا سے جدا نہیں
حیرت ہے شکل مرد اک چشم آئینہ آئینہ شکل یا رہے اور آئینہ نہیں
نظروں سے غیب سے حق کی ہر دلیل آتا ہے جو نظر مجھے حق کے سوا نہیں

اے صدر میں وطن ہی میں جاں بکھل گیا

کعبہ میں جا رہا نہ گیا میں گیس نہیں

اعلان

برقشم کی چھپائی رنگین و سادہ نہایت عمدہ
اور ارزاں درود طبع کرنا مقصود ہو تو ذیل کے
پتہ پر بذریعہ خط و کتابت یا بالمشافہ طے فرمائیے۔

المدرسہ

فیجر اعظم اشیم پریس چارمینار

حیدرآباد دکن